FILMSKE POSLASTICE ZA NOVA ISKUSTVA

Tematski vodič za Sat razrednika

Uz filmove portala Vrti svoj film | Školska godina 2026./2027.

Ako je vaša škola pretplatnik portala Vrti svoj film u 2026. / 2027. školskoj godini, a film medij u koji imate povjerenja, nikako ne smijete propustiti ono što ovogodišnji program Portala nudi. Ovogodišnji žiri sastavljen od učitelja i filmskih stručnjaka i učenika odabrao je izvrsne filmove - primjerene osnovnoškolskoj dobi i nagrađene na poznatim europskim filmskim festivalima igranoga, dokumentarnoga i animiranoga dječjeg filma.

„Život je kao bombonijera. Nikad ne znaš što ćeš dobiti“, rekla je u filmu *Forrest Gump* majka protagonista. S nešto malo patetike, rekla bih da je ovogodišnji filmski program portala Vrti svoj film kutija najukusnijih bombona. Svaki se isplati kušati i u njemu uživati iako ih možda ne možemo sve istovremeno pojesti. Neka film na Satu razrednika i ove školske godine bude vaš saveznik i podrška u radu s učenicima.

Idu dani

U programu *Idu dani* ove je godine devet filmova, za svaki mjesec u ovoj školskoj godini (osim rujna) i neku prigodu po jedan.

Grubzon (7+)

Animirani film *Grubzon* gledali smo u listopadu povodom Svjetskog dana staništa. Film govori o nadmoći snage uma nad fizičkom snagom i najmlađima poručuje kako je dobro biti hrabar i odvažan, ali i maštovit i snalažljiv. Na satu razrednika s učenicima možemo razgovarati o ovim za njih poželjnim osobinama i podijeliti iskustva iz svakodnevice. Dijeleći iskustva sa svojim prijateljima iz razreda, učenici će razvijati empatičnost, ali i jačati samopouzdanje. Poučit ćemo ih i nekim drugim alatima kojima mogu izbjeći ili riješiti svakodnevne manje konflikte s kojima se susreću.

Elvis Škorc (11+)

U drugome tjednu studenog, uz Svjetski dan izumitelja, čeka nas slovenski igrani film *Elvis Škorc*, topla priča o odrastanju namijenjena starijim osnovnoškolcima. Protagonist filma je četrnaestogodišnji Elvis, zaljubljenik u kemiju i eksperimente, koji se već po svojim interesima razlikuje od vršnjaka i zbog toga je nerijetko žrtva vršnjačkog nasilja. Prikazujući svakodnevnu obiteljsku dinamiku, razbija tabue o savršenoj obitelji kakvu su ljudi skloni prikazivati u filmovima i na društvenim mrežama. „Mi smo Škorci. Svatko od nas zaseban je element, ali zajedno činimo novi periodni sustav“, zaključuju Elvis i njegov otac. Naime, bez obzira na okolnosti u kojima žive, na rastavu roditelja, svi su članovi obitelji (otac, majka, baka, sestra, mamin novi partner) bezrezervna podrška jedni drugima. Osim o snazi obitelji koja svom djetetu mora biti oslonac u odrastanju, ovo je priča i o vršnjačkim odnosima, prvim ljubavima i razočaranjima, odlukama i izborima koji nas definiraju i utječu na naš daljnji život. Poruka je mladima da je vrijedno njegovati svoje talente i slijediti svoje snove bez obzira što drugi misle o njima, da stvarati lažnu sliku o sebi (lažni profili na društvenim mrežama) nije način kojim će steći prijatelje i naklonost simpatija. S učenicima sedmih i osmih razreda, koji se nalaze u razdoblju u kojem biraju smjer svoga daljnjega školovanja, razgovarat ćemo o njihovim talentima, sklonostima, vještinama i snovima, izboru za nastavak obrazovanja te osvijestiti tko im može biti podrška na putu odrastanja. Film može biti polazište za raspravu (parlaonicu) o važnosti obrazovanja u današnjem svijetu mladih, raspravu o lažnim profilima na društvenim mrežama, vršnjačkom zlostavljanju. Prilika je ovo i za

predstavljanje vlastitih talenata i hobija među vršnjacima u razrednom odjelu što će pomoći u stvaranju bolje slike o sebi, ali i povezati učenike sličnih interesa i sklonosti.

Lars je LOL (9+)

Za predbožićno vrijeme Portal nam je pripremio još jednu toplu, zabavnu i poučnu priču o pravom prijateljstvu, izazovima odrastanja, pogrešnim odlukama, vršnjačkom zlostavljanju i moći koju imaju mediji i suvremene tehnologije u odrastanju današnje djece. Sa svojim učenicima (od 3. do 8. razreda) nemojte propustiti pogledati na dječjim filmskim festivalima nagrađivani norveški igrani film *Lars je LOL*! Glavna je junakinja dobila zadatak biti prijatelj-zaštitnik novom učeniku s Downovim sindromom. Pred njom je puno izazova - procijeniti tko joj je pravi prijatelj, kako zadobiti naklonost svoje simpatije, je li vrijedno izdati prijatelja da bi bila prihvaćena u društvu popularnih djevojčica. Ovo su izazovi s kojima se svakodnevno susrećemo i naši učenici pa je film pogodan za razgovor o njima i razmjenu iskustava iz kojih svi možemo nešto naučiti. Na satu razrednika učenike ćemo senzibilizirati i za odnose s djecom s posebnim potrebama i razvijati empatičnost. Film je polazište i za radionicu o sigurnosti na internetu i osvješćivanje o izazovima društvenih mreža (snimanje i objavljivanje s ciljem izrugivanja) i o govoru mržnje te potiče učenike da uz pomoć odraslih uvijek reagiraju na sve oblike nasilja s kojima se susrećemo oni sami ili njihovi prijatelji u razredu. Osvijestit ćemo ih da vlastite postupke i reakcije treba preispitivati, pogreške prihvaćati i tražiti način kako se s pogreškama suočiti i riješiti ih. Ideja prijatelja-zaštitnika može biti i dobra ideja za neki projekt u vašoj školi kojom ćete povezati starije i mlađe učenike.

Gdje je Ana Frank (11+)

Tema holokausta važna je i zahtjevna tema, no često ona ostaje samo na razini obrazovanja u školi. Na satu Povijesti učenici 8. razreda uče o Drugom svjetskom radu, njegovim uzrocima i posljedicama. Neki će se učenici s Anom Frank, hrabrom djevojčicom koja je postala jedan od simbola stradanja djece u Drugom svjetskom ratu, upoznati čitajući njezin Dnevnik na satu Hrvatskoga jezika. Animirani film *Gdje je Ana Frank?,* koji je portal Vrti svoj film pripremio uz Dan sjećanja na žrtve holokausta i bit će dostupan krajem siječnja, pomoći će nam da ove univerzalne teme produbimo, a učenike za njih senzibiliziramo. Kitty je Anina zamišljena prijateljica kojoj se u svom dnevniku obraća i s kojom dijeli sve događaje i emocije. Autor ovog animiranog filma oživljava Kitty u suvremenom dobu. Istražujući što se dogodilo s njezinom prijateljicom Anom, Kitty nas upoznaje s problemom ilegalnog useljavanja i migrantima. Na temelju ovoga filma s učenicima starijega uzrasta na Satu razrednika u organiziranoj raspravi možemo usporediti probleme i stradanja pojedinih naroda i skupina društva u Drugom svjetskom ratu i probleme suvremenog doba - ratove, stradanja i ilegalnog useljavanja te problema s kojima se izbjeglice u svijetu danas suočavaju. Film je poticaj i za radionicu o predrasudama, empatiji i toleranciji prema ovim ranjivim skupinama društva, ali i napomena da iz povijesnih događaja i njihovih posljedica uvijek možemo nešto naučiti. Historia est magistra vitae!

Kli(n)ka (13+)

Uz Dan sigurnijeg interneta koji se obilježava drugoga dana, drugoga tjedna, drugoga mjeseca u godini s učenicima na Satu razrednika (osobito s osnovnoškolcima starijega uzrasta) trebamo pogledati njemački dokumentarni film *Kli(n)ka*. Djeca ovoga uzrasta, složit ćete se, previše vremena provode na društvenim mrežama pregledavajući videozapise svojih vršnjaka tiktokera i influencera koji im postaju uzori i idoli pa i sami (već u dobi od 10 godina) snimaju i objavljuju videozapise. Film o četrnaestogodišnjoj influencerici Leonie razotkriva nam naličje ovoga virtualnog svijeta – tko i što se krije iza blještavih motivirajućih videozapisa, jesu li društvene mreže prostor slobode ili zarobljenosti, uživaju li mladi influenceri u snimanju baš svakog videozapisa, kako popularnost utječe na njihovo svakodnevno funkcioniranje i raspoloženje. U isto vrijeme film prati i usamljenu djevojku koja Leonie prati na društvenim mrežama, opčinjena je njome i smatra ju prijateljicom od koje očekuje razumijevanje i druženje. Film *Kli(n)ka* karika je u medijskom opismenjavaju naših učenika i kritičkom promišljanju o svemu što na internetu pročitaju i vide, ali i snime i objave. Ovo su teme o kojima naši učenici uvijek rado razgovaraju pa ovu priliku nemojte propustiti.

Čovjek Štapić (7+)

Uz Svjetski dan pripovijedanja sredinom ožujka Portal nam je pripremio animirani film *Čovjek Štapić,* epsku priču o putovanju Čovjeka Štapića (Prutimira), nastao prema slikovnici Julie Donaldson. Ovaj film možete pogledati i s najmlađima, ali i onima malo starijima. Glavni se junak, izbjegavajući nezgode i pomažući bićima kojima je bila potrebna pomoć, udaljio od obitelji i njegov je jedini cilj vratiti se kući. S najmlađima nakon gledanja filma na Satu razrednika možete razgovarati o obiteljskim putovanjima i avanturama, crtati stripove o najdražem putovanju, razgovarati o upornosti, hrabrosti i neustrašivosti glavnoga junaka u ostvarenju cilja te o važnosti nade u životu svakog čovjeka, potaknuti ih na promišljanje i o vlastitim osobinama i odlukama u situacijama i izazovima s kojima se susreću. S učenicima starijega uzrasta možete film usporediti i s videoigrama koje igraju, razgovarati o empatiji prema svim živim bićima koje susreću, pripadanju obitelji i prijateljima, ali i o neodustajanju od ciljeva koje si postave. S obzirom da je film u školama koje su pretplaćene na portal Vrti svoj film korisničkim podatcima dostupan i učenicima, potaknite ih da ga pogledaju i u obiteljskom okruženju. Bit će to prilika za korisno provedeno vrijeme djece i roditelja i osvješćivanje o pravim obiteljskim i osobnim vrijednostima.

Lampica (11+)

Nakon proljetnih praznika i uskrsnih blagdana Portal nam donosi norveški igrani film *Lampica*. Protagonistica filma hrabra je, strpljiva i odana djevojčica, kći i prijateljica, altruistična prema svim živim bićima. Odrasla bez majke, živi s ocem svjetioničarem u svjetioniku. Izuzeta je iz obitelji i smještena u kuću u kojoj živi dječak-riba kojega svi u mjestu smatraju čudovištem. Nakon gledanja filma s učenicima možete razgovarati o dječjim pravima na obitelj, obrazovanje i sigurnost, o ljubavi prema prirodi i svim živim bićima, predrasudama i prihvaćanju različitosti te da vanjski izgled i nedostatci nisu mjerilo za stavove i vrijednosti niti trebaju utjecati na naš odnos s njima. Onim učenicima koji i sami žive u sličnim obiteljskim i društvenim uvjetima ovaj je film putokaz da prihvaćaju svoj položaj u obitelji i društvu, nada da na putu odrastanja možemo sigurnost i zaštitu pronaći i u drugim ljudima, kao i da se na prvi pogled bezizlazne situacije mogu riješiti ako smo dovoljno snažni i uporni u svladavanju prepreka.

Slučajno sam napisala knjigu (13+)

Mjesec svibanj vrijeme je kada s učenicima na Satu razrednika obično razgovaramo o obitelji, organiziramo radionice i priredbe u čast majkama i očevima. Uz Majčin dan s učenicima na Satu razrednika pogledajte vrhunski film mađarsko-nizozemske koprodukcije *Slučajno sam napisala knjigu*. Film govori o djevojčici Nini, njezinu suočavanju s obiteljskim gubitkom i umjetnosti koja ima iscjeliteljsku moć. S gubitkom se teško ne nosi samo Nina, već i svi članovi njezine obitelji. Nina pomoć pronalazi u pisanju priče, njezin brat u mađioničarskim trikovima, a njezin otac u kreiranju animiranog filma. Na Satu razrednika razgovarajte s učenicima o obiteljskim odnosima, ne plašite se otvoriti teme smrti roditelja ili bliskih članova obitelji. Ako je u vašem razredu učenik koji se s gubitkom suočava, ovaj će mu film i razgovor o toj temi biti od velike koristi. Možda će u filmu pronaći alat koji će mu pomoći u vlastitim borbama, a u učenicima u razredu podršku i oslonac. Svaki naš učenik u filmu će prepoznati neku vlastitu borbu, izazove u obiteljskim odnosima i strahove s kojima se bori. „Važna je stabilnost“, kaže Ninin otac. Neka dijete svoju stabilnost prepozna u svakodnevnim odnosima u obitelji i u školi. Možda na Satu razrednika nastane neka osobna pripovijetka, strip, slika koja će obogatiti vaše obilježavanje Dana obitelji i Majčinog dana.

Moj prijatelj robot (9+)

Kako s programom Idu dani završiti nastavnu godinu? Školske obveze i ispite privodimo kraju. Što je ono što nam ostaje za uspomenu i u zalog za ljetne praznike? Prijateljstvo. Španjolski animirani film *Moj prijatelj robot* priča je o prijateljstvu i na portalu Vrti svoj film bit će dostupan početkom lipnja uz Međunarodni dan prijateljstva. Nastao je prema stripu i, iako bez dijaloga, vrlo je duhovit i vizualno i zvučno privlačan učenicima 2. - 8. razreda. Nakon gledanja filma na Satu razrednika s učenicima mlađega uzrasta možete razgovarati o prijateljima koje su u ovoj godini stekli, situacijama u kojima je prijateljstvo bilo narušeno i načinima na koji su problemi riješeni. Potaknite ih da ljetne praznike ne provedu u kući igrajući videoigre, već da nađu vrijeme za igru u prirodi i druženje s prijateljima.

Neka izrade plan aktivnosti za zajedničko provođenje vremena (susrete na školskom igralištu, kupanje na bazenima, igranje društvenih igara, izradu nakita, slaganje lego-kockica, filmske večeri uz kokice i sl.). S učenicima starije dobi možemo organizirati raspravu o razlici između virtualnog prijateljstva (prijatelji na društvenim mrežama) i odnosa s vršnjacima u stvarnom svijetu, istaknuti dobrobiti komunikacije u stvarnosti i druženja s prijateljima, kao i opasnostima do kojih može doći kada s nepoznatima komuniciraju u virtualnom okruženju. Budući da je radnja filma smještena u New York 80-ih godina 20. st., analizirajte motive koji se u filmu pojavljuju, kao i pojavu konzumerizma koja je preplavila i naše prostore. Film otvara još jednu temu važnu za učenike starijih uzrasta i izazov s kojim se vrlo često susreću – promjenu dinamike vršnjačkih odnosa i prijateljstava. Dogodit će se da izgube povjerenje u prijatelje, upoznaju nove, promijene okruženje. U tome trebaju podršku nas odraslih. I ovaj višeslojni animirani može biti ohrabrenje da će tijekom života susretati nove ljude koji će im postati pravi prijatelji u životu, da je u redu promijeniti društvo, a da stara prijateljstva treba zadržati u lijepom sjećanju.

Rani film za Alfa generaciju

U programu Rani film za alfa generaciju i ove su godine (od siječnja do ožujka) dostupna tri poznata filmska naslova: *Put na Mjesec*, *Mališan* i *Diktator*.

Putovanje na Mjesec (9+)

Film *Putovanje na Mjesec* izvrsna je podrška za razgovor o razvoju tehnologije i tehničkim dostignućima - kako je izgledao film nekada, a kako izgleda danas, kojim su se filmskim izražajnim sredstvima koristili autori prvih filmova, a kojima se koriste danas, koje su dobrobiti tehnologije u svakodnevnom funkcioniranju, a koja tehnička dostignuća narušavaju zdravlje čovjeka.

Veliki diktator (13+)

Film *Diktator* bezvremenska je satira koja na duhovit, ali izravan način progovara o besmislu mržnje, ratova i autoritarnih režima (kao što je bio režim A. Hitlera za vrijeme Drugog svjetskog rata). Ovaj film može biti polazište za razgovor o autoritarnim režimima u povijesti i sadašnjosti, ljudskim slobodama i osobnoj odgovornosti u društvenim previranjima. Razgovarajući o ovoj temi na Satu razrednika s učenicima, ostvaruju se očekivanja međupredmetnih tema Osobni i socijalni razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje, a učenik spoznaje važnost vlastite slobode, slobode mišljenja, ali i odgovornosti.

Mališan (7+)

Više od 100 godina star film *Mališan* Charlieja Chaplina privlačan je i novim generacijama. Ako ga sa svojim učenicima još niste pogledali, svakako to učinite. Nakon gledanja filma na Satu razrednika pustite ih neka izraze dojmove i osjećaje, sami otvore teme iz filma o kojima žele razgovarati, neka postavljaju pitanja. Potaknite ih da usporede uvjete odrastanja dječaka iz filma s uvjetima u kojima sami odrastaju, istaknu poželjna i nepoželjna ponašanja dječaka i njegova udomitelja, ali i toplinu i brižnost koju djetetu može pružiti netko tko mu nije pravi roditelj. Učenici će sigurno postaviti i pitanja o razlozima majčina odlaska i napuštanja dječaka te o razlozima zbog kojih su dječaka željeli odvesti u sirotište. Ljubav koju Skitnica daje dječaku i njihova međusobna povezanost osnažit će i one vaše učenike koji žive u udomiteljskim obiteljima, a koji o tome ne žele pričati svojim vršnjacima.

Mali Rondo I i II

Animirani filmovi iz programa Mali Rondo filmske su uspješnice Animafesta i ove ih je godine odabrao učenički žiri koji je činilo devetero učenika iz različitih krajeva Hrvatske. Svaki se odabrani film bavi jednom od važnih tema pa je kao takav primjeren za gledanje i razgovor s učenicima različitih uzrasta. S obzirom da je riječ o kratkometražnim filmovima, na Satu razrednika ostat će vam dovoljno vremena za realizaciju drugih aktivnosti povezanih s temom.

Raspoređeni su u dva ciklusa koji se podudaraju sa školskim polugodištem – u prvom je polugodištu dostupno šest, a u drugom pet filmskih naslova.

Pričica (7+)

Animirani film *Pričica* otvara temu jednakosti i međusobne povezanosti svih članova društva (djece, odraslih i životinja) te solidarnosti i nesebičnosti u kriznim trenutcima. Na Satu razrednika možemo razgovarati s učenicima o njihovim kućnim ljubimcima, udomljavanju životinja, pozvati učenike da predstave svoja dobra djela prema životinjama, u goste pozvati volontera koji radi u azilu ili udruzi koja skrbi o napuštenim životinjama te zajedno s učenicima i njihovim roditeljima organizirati akciju prikupljanja donacija za lokalnu udrugu koja o napuštenim životinjama brine.

Kopita na klizaljkama (7+)

Tko je još vidio konja ili kravu na klizaljkama?! Film *Kopita na klizaljkama* nosi poruku da različitost može biti i poticaj za povezivanje i prijateljstvo te da je u svladavanje novih vještina potrebno uložiti puno truda, vremena i upornosti. Nakon gledanja filma s učenicima možemo razgovarati o rodnim stereotipima u današnjem vremenu, npr. je li nogomet rezerviran samo za dječake, a ples za djevojčice, razgovor o situacijama kada su u društvo prihvatili nekoga koji se činio u potpunosti različit i stran, a zapravo im je bio sličan i blizak. Učenici mogu predstaviti sportove kojima se bave i svoje sportske uspjehe, ali se prisjetiti i trenutaka neuspjeha i osjećaja koji su tada bili prisutni te osvijestiti da je svaki neuspjeh prilika za rast i jačanje volje te izgradnju samopouzdanja.

Izgubljene čarape (7+)

Animirani film *Izgubljene čarape* ističe važnost dječje mašte koja oživljava odjevne predmete i obiteljske uspomene te potiče dječju radoznalost i istraživački duh u svakodnevnim situacijama. Govori o još jednoj važnoj temi – odnosu između roditelja i djece te užurbanosti roditelja i vremenu koje provode sa svojom djecom. Film će oduševiti najmlađe, ali i odrasle. Možete, stoga, na Sat razrednika u goste pozvati i roditelje. Zajednički pogledajte film i razgovarajte o zajedničkom provođenju vremena. Iskoristite taj trenutak i za neku kreativnu radionicu u kojoj će roditelji i djeca od starih odjevnih predmeta izraditi nove korisne predmete: pernice, držače za školski pribor, cvijetnjake za razredne biljke…

Louisove cipele (11+)

S obzirom da se u prosincu obilježava Dan svjesnosti o autizmu, s učenicima na portalu Vrti svoj film pogledajte i francuski animirani film *Louisove cipele*. U ovom se filmu protagonist izravno obraća gledateljima i govori o svom autizmu i neurorazličitosti čime ih educira i senzibilizira. Na Satu razrednika sa starijim osnovnoškolcima pogledajte ovaj film, razgovarajte o njihovim iskustvima, o važnosti prihvaćanja, empatije, strpljenja i tolerancije te važnosti inkluzije, kako u obrazovanju, tako i u drugim životnim situacijama. Osmislite i s učenicima provedite radionicu „U tuđim cipelama“ koja će imati za cilj razumjeti kako se druga osoba osjeća, što proživljava i što bi joj moglo pomoći. Za to vam mogu poslužiti i kartice uloga sa zadatcima koje ćete pripremiti (npr. Želiš sudjelovati u igri, no prostor nije prilagođen tvojim potrebama jer se krećeš uz pomoć invalidskih kolica. Kako se osjećaš? Što ti je potrebno? Što se može učiniti da bi svi sudjelovali? ili Organiziran je razredni posjet kinu, a ti imaš oštećenje vida i nisi siguran hoćeš li moći pratiti kino projekciju. Kako se osjećaš? Što ti je potrebno? Što se može učiniti?).

Migranti (11+)

Animirani film *Migranti* moderna je alegorijska basna i kao takav namijenjen je starijim osnovnoškolcima. Govori o povezanosti ekoloških kriza s ljudskim migracijama. S učenicima na Satu razrednika možemo razgovarati o migracijama i onome što ih uzrokuje, životu migranata u Europi, pravu svakoga čovjeka na siguran život (a životinja na sigurno i zdravo stanište), predrasudama, ksenofobiji i rasnoj nesnošljivosti s ciljem isticanja solidarnosti i ljudskosti.

Legenda o kolibriju (11+)

Legenda o kolibriju filmska je adaptacija tradicionalne priče također namijenjena starijim osnovnoškolcima. Kod učenika potiče ekološku osviještenost i prenosi poruku o osobnoj odgovornosti u očuvanju prirode i zdravlja. Izvrstan je predložak za razgovor s učenicima o zaštiti prirode, istraživanje o ekološkim katastrofama u našoj zemlji i svijetu, štetama koju prouzrokuju požari, poplave i odlaganje otpada, ali i o ekološkim akcijama, solidarnosti među ljudima i snazi zajedništva. Film nam i sam odgovara na pitanje: „Kako ja mogu pomoći kao pojedinac?" Neka to bude i pitanje vašim učenicima koje će ih potaknuti na djelovanje.

Malo putovanje (7+)

Malo putovanje veseo je, šaren i optimističan animirani film koji slavi slobodu, prirodu i različitosti. Kod učenika razvija ekološku svijest i poštovanje prema prirodi, ali i ljepoti i važnosti slobode i putovanja. Svako putovanje otvara um, stvara nova znanja i iskustva. S učenicima razgovarajte o putovanjima koja su im obogatila život, donijela im nova iskustva, nove ljude, osnažila ih i poučila.

Pozdrav ljetu (7+)

Film *Pozdrav ljetu* duhovita je i zabavna priča koja prikazuje izazove na obiteljskim putovanjima. Učenici će prepoznati situacije u kojima su se i sami našli, prisjetiti se reakcija pojedinih članova obitelji i podijeliti svoja iskustva s vršnjacima. Ovaj je film poticaj za razgovor o obiteljskim odnosima i zajedničkom provođenju vremena, a učenike navodi i na zaključak da neke nepredviđene situacije treba prihvatiti i uživati u trenutku i zajedništvu.

Prava Pepeljuga (11+)

Nadilazeći fabulu poznate bajke o Pepeljugi, film *Prava Pepeljuga* senzibilizira gledatelje za osobe s invaliditetom. Pepeljuga je djevojka bez noge, služavka je maćehi i njezinim kćerima koje ju zlostavljaju. Najviše od svega želi plesati. Utočište i pomoć pruža joj starica koja ju uči da je sve moguće ako vjeruješ. Pepeljuga si uz pomoć prijatelja izradi drvenu nogu, nauči plesati, upozna princa koji joj postaje prijatelj (jer mlada je i tek ga je upoznala). Razgovarajući s učenicima o ovome filmu i teškim temama koje otvara, osvijestit ćemo ih da osobe koje nose neki statusni simbol nisu vrjednije od drugih, da svaka osoba ima pravo na odnos koji ne narušava njezin integritet i dostojanstvo, pravo na snove, želje i izbor te da je sve moguće ako vjeruju (u sebe i ljude koji su im podrška i pomoć).

Putovanje (11+)

Animirani film *Putovanje* namijenjen je starijim osnovnoškolcima. Iako se naoko čini da govori o zabavnom putovanju četiriju likova, film je zapravo priča o životnom putovanju i odrastanju pojedinca. Koje su to faze odrastanja, što nas obeshrabruje, a što označuje i izgrađuje naš identitet, što je smisao našega postojanja - teme su o kojima nakon ovoga filma razgovaramo s učenicima.

Fotografija koja je oživjela (11+)

Fotografija koja je oživjela film je o strahovima, ali i vršnjačkoj solidarnosti. Nakon gledanja filma s učenicima možemo razgovarati o strahovima - čega su se sve bojali dok su bili mali i strahovima s kojima se danas suočavaju. Jesu li to slabe ocjene i školski neuspjeh, nove osobe u njihovim životima ili nove situacije s kojima se susreću? Kojim se tehnikama i alatima mogu poslužiti kad ih preplavi strah? Kome se u školi ili obiteljskom okruženju mogu obratiti? Kako mogu pomoći svome vršnjaku kada kod njega prepoznaju strah?

Sat razrednika važan je dio odgojno-obrazovnog procesa, za odrastanje i izgradnju pojedinca možda važniji od drugih nastavnih predmeta. Neka on bude vrijeme učenja o sebi i drugima, mjesto sigurnosti i povjerenja, tolerancije i međusobnog povezivanja. Sigurna sam da će vam svaka filmska poslastica u ovoj bombonijeri filmova biti u tome podrška i jedno novo vrijedno iskustvo.

O čemu želite razgovarati sa svojim učenicima?

Tematski pregled filmova za Sat razrednika. Pojedini filmovi navedeni su u više cjelina jer otvaraju različita pitanja i mogućnosti za razgovor.

Film	Dob	Trajanje	Dostupnost	Program
01 / Kako biti svoj i društveno uklopljen?				
Prijateljstvo · vršnjački odnosi · pripadanje · različitosti · prihvaćanje				
Kopita na klizaljkama	7+	12 min	5. 10. - 23. 12. 2026.	Mali Rondo I
Lars je LOL	9+	85 min	17. - 23. 12. 2026.	Idu dani
Moj prijatelj robot	9+	102 min	7. - 11. 6. 2027.	Idu dani
Elvis Škorc	11+	91 min	9. - 13. 11. 2026.	Idu dani
Louisove cipele	11+	5 min	5. 10. - 23. 12. 2026.	Mali Rondo I
Prava Pepeljuga	11+	17 min	8. 3. - 15. 6. 2027.	Mali Rondo II
Lampica	11+	93 min	5. - 9. 4. 2027.	Idu dani
Fotografija koja je oživjela	11+	12 min	8. 3. - 15. 6. 2027.	Mali Rondo II
02 / Što kada nam nije lako?				
Strahovi · nesigurnost · samopouzdanje · odrastanje · suočavanje s izazovima				
Grubzon	7+	27 min	5. - 9. 10. 2026.	Idu dani
Elvis Škorc	11+	91 min	9. - 13. 11. 2026.	Idu dani
Lampica	11+	93 min	5. - 9. 4. 2027.	Idu dani
Fotografija koja je oživjela	11+	12 min	8. 3. - 15. 6. 2027.	Mali Rondo II
Putovanje	11+	5 min	8. 3. - 15. 6. 2027.	Mali Rondo II
Prava Pepeljuga	11+	17 min	8. 3. - 15. 6. 2027.	Mali Rondo II
Slučajno sam napisala knjigu	13+	95 min	3. - 7. 5. 2027.	Idu dani
03 / Što za nas znači dom?				
Obitelj · bliskost · sigurnost · gubitak · promjene				
Čovjek Štapić	7+	27 min	15. - 19. 3. 2027.	Idu dani
Izgubljene čarape	7+	18 min	5. 10. - 23. 12. 2026.	Mali Rondo I
Pozdrav ljetu	7+	10 min	8. 3. - 15. 6. 2027.	Mali Rondo II
Mališan	7+	68 min	7. 1. - 7. 3. 2027.	Rani film za Alfa generaciju
Lampica	11+	93 min	5. - 9. 4. 2027.	Idu dani
Migranti	11+	8 min	5. 10. - 23. 12. 2026.	Mali Rondo I
Slučajno sam napisala knjigu	13+	95 min	3. - 7. 5. 2027.	Idu dani
04 / Kome vjerujemo u digitalnom svijetu?				
Društvene mreže · utjecaji · privatnost · slika o sebi				
Lars je LOL	9+	85 min	17. - 23. 12. 2026.	Idu dani
Kli(n)ka	13+	98 min	8. - 12. 2. 2027.	Idu dani
05 / Je li svijet pravedan prema svima?				
Ljudska prava · diskriminacija · predrasude · solidarnost				
Pričica	7+	7 min	5. 10. - 23. 12. 2026.	Mali Rondo I
Gdje je Ana Frank	11+	99 min	25. - 29. 1. 2027.	Idu dani
Migranti	11+	8 min	5. 10. - 23. 12. 2026.	Mali Rondo I
Louisove cipele	11+	5 min	5. 10. - 23. 12. 2026.	Mali Rondo I
Prava Pepeljuga	11+	17 min	8. 3. - 15. 6. 2027.	Mali Rondo II
Lampica	11+	93 min	5. - 9. 4. 2027.	Idu dani
Veliki diktator	13+	124 min	7. 1. - 7. 3. 2027.	Rani film za Alfa generaciju
06 / Možemo li malim djelima pokrenuti velike promjene?				

Film	Dob	Trajanje	Dostupnost	Program
Priroda · osobna odgovornost · zajednica · solidarnost				
Pričica	7+	7 min	5. 10. - 23. 12. 2026.	Mali Rondo I
Malo putovanje	7+	7 min	8. 3. - 15. 6. 2027.	Mali Rondo II
Legenda o kolibriju	11+	9 min	5. 10. - 23. 12. 2026.	Mali Rondo I
Migranti	11+	8 min	5. 10. - 23. 12. 2026.	Mali Rondo I
07 / Što nam nova iskustva mogu otkriti o nama samima?				
Otkrivanje svijeta · odrastanje · promjene · osobni razvoj				
Malo putovanje	7+	7 min	8. 3. - 15. 6. 2027.	Mali Rondo II
Pozdrav ljetu	7+	10 min	8. 3. - 15. 6. 2027.	Mali Rondo II
Kopita na klizaljkama	7+	12 min	5. 10. - 23. 12. 2026.	Mali Rondo I
Putovanje	11+	5 min	8. 3. - 15. 6. 2027.	Mali Rondo II
Elvis Škorc	11+	91 min	9. - 13. 11. 2026.	Idu dani