

Neke nas priče nasmiju, neke zbune, neke dirnu. A neke nam zauvijek promijene način na koji gledamo svijet.

Katalog koji vam predstavljamo plod je kako višegodišnjeg iskustva tako ovogodišnjeg rada u svijetu dječjeg filma i filmske metodike. Kao i dosadašnjih godina, predstavljamo vam tri programske cjeline – dvije otprije poznate, ali posve osvježene novim filmskim naslovima za djecu i mlade, te treću, predstavljenu kao pilot-projekt na svršetku prošle nastavne godine. Ono što povezuje sve tri programske cjeline jest kvaliteta filmskih naslova te ljubav i pažnja kojima su oni birani, a ove godine poseban štih Katalogu daje činjenica da su jednu programsku cjelinu odabrali učitelji, a drugu učenici. Učitelji su odabrali devet uglavnom dugometražnih igranih, animiranih i

dokumentarnih filmova, dok su učenici birali jedanaest kratkometražnih animiranih naslova. Preostali dio Kataloga – kao što će se s ranije spomenutim vidjeti u nastavku – čine klasici iz povijesti filmske umjetnosti.

Što se tiče programske cjeline ***Mali Rondo***, nju smo ove godine odlučili predstaviti kao konceptualnu i projektnu. Naime, svi filmovi iz te cjeline – koja će u školskoj godini biti podijeljena na *Mali Rondo I* (prvo polugodište) i *Mali Rondo II* (drugo polugodište) – animirani su, štoviše, svi su uspješnice **s *Animafesta Zagreb***, drugoga najstarijeg festivala animiranoga filma u svijetu. ***Pričica***, ***Migranti***, ***Louisove cipele***, ***Prava Pepeljuga***, ***Malo putovanje***, ***Putovanje***, ***Kopita na klizaljkama***, ***Izgubljene čarape***, ***Pozdrav ljetu***, ***Fotografija koja je oživjela*** i ***Legenda o kolibriju*** – naslovi su filmova *Maloga Ronda* koje je za vas pomno biralo devetero učenika diljem Hrvatske. Svaki od navedenih filmova polazišna je točka u poimanju i sagledavanju određenog (često društvenog) problema, a poruke filmova mogu se postaviti kao teze dobre debate, primjerice na Satu razrednika. Drugim riječima, iako kratkometražni (najkraći 5:56, najduži 17:29) nijedan od filmova nije u izboru „tek tako", nego svi progovaraju o važnim temama. Uz svaki film – nakon sažetka – navedena je i naša preporuka, vrijednosti koje usvajamo te predmetna i međupredmetna korelacija, kako biste filmove najbolje inkorporirali u nastavu pritom je osiguravši čvrstim temeljima.

U programu ***Idu dani*** koncept je, kao i dosadašnjih godina, formalno organiziran oko važnih dana i nadnevaka tijekom školske godine, a filmove su ove godine prvi put birali nastavnički selektori i selektorice – jedna iz razredne nastave, jedan iz predmetne, jedna iz cjelodnevne, urednica portala Vrti svoj film, u suradnji s filmskim stručnjakom i kritičarom.

Program Idu dani započinjemo kultnim ***Grubzonom*** (7+) nastalim na temeljima djela za djecu književnice Julije Donaldson i ilustratora Axela Schefflera. Povezujemo ga uz *Međunarodni dan staništa* (5. listopada), uz pridodani *Međunarodni dan zaštite životinja* (4. listopada), što su teme koje se tradicionalno obrađuju u sklopu nastave Prirode i društva.

Svjetski dan izumitelja u studenome povezujemo uz film ***Elvis Škorc*** (11+), nastao prema slovenskom bestseleru Janje Vidmar. Taj svojevrsni „slovenski Adrian Mole" u ekraniziranoj je verziji na ovogodišnjem, ***73. Pulskom filmskom festivalu*** bio dio programa za djecu, u okviru tradicionalne *Pulice*, a završio je kao pobjednički film prema ocjenama dječje publike.

Kao *Božićni specijal* zamišljen je norveški *coming-of-age*-film ***Lars je LOL*** (9+), ovjenčan 2024. nagradama svih iole važnih festivala filma za djecu i mlade (*Zlin Film Festival*, *Cinekid*, *Buff Malmo e EXFA Award - best European Children's Film*), a bio je i nominiran za *European Young Audience Award* 2024. *Europske filmske akademije*. Riječ je o toplom filmu koji razbija stereotipe povezane uz Downov sindrom, a vrlo vješto iznosi probleme vršnjačkoga pritiska i prihvaćanja različitosti, pritom ne upadajući u patetične obrasce.

Krajem siječnja tradicionalno se obilježava *Dan sjećanja na žrtve holokausta*, koji će na portalu biti obilježen magičnim realizmom redatelja Arija Folmana, ranije poznatoga po uspješnom animiranom filmu *Valcer s Bashirom*. U filmu ***Gdje je Ana Frank*** (11+) pratimo *Kitty*, zamišljenu prijateljicu kojoj je Ana Frank posvetila svoj dnevnik, a koja oživljava u kući Ane Frank u Amsterdamu i kreće u potragu za naslovnom junakinjom. U ovom terminu je dostupan i klasik *Veliki diktator* u sklopu programa *Rani film za Alfa generaciju* pa ćete i njega moći gledati povodom *Dana holokausta* ili u sklopu predmetnog područja Povijest.

Sretni smo što – uz veliku količinu animiranih filmova i probrane igrane filmove – i ove godine na portalu imamo jedan dokumentarni film. Švicarski film *Girl Gang*, kod nas vješto preveden kao ***Kli(n)ka*** (13+), prati 14-godišnju klinku i njezinu kliku, zavirujući iza zastora društvenih mreža, pritom beskompromisno prikazujući zamke digitalne slave. Film je pogodan za više razrede osnovne škole i zamišljen je za obradu u okviru Dana sigurnijega interneta.

Svjetski dan pripovijedanja obilježit ćemo uz animirani film – ***Čovjek Štapić*** (*Stick Man*, 7+), još jednu uspješnicu Julije Donaldson s ilustracijama Axela Schefflera. *Čovjek Štapić* priča je o epskom putovanju jednog bezbrižnog oca, koji želi stići kući za Božić – topao i optimističan naslov namijenjen ponajprije nižim razredima.

U sličnoj maniri obilježit ćemo i *Međunarodni dan dječje književnosti*, ali za nešto stariju publiku. Film ***Lampie*** (11+) – uz jednu od brojnih protagonistica u našem ovogodišnjem Katalogu – donosi Katalogu žanrovsku notu. Ova fantastična priča prati jedanaestogodišnju djevojčicu Lampie, kćer svjetioničara, koja se svake večeri mora popeti 61 stepenicu kako bi upalila svjetlo i upozorila brodove na opasne stijene, a kao i u velikom broju ranije spomenutih filmova, iza fabularnoga sloja

„izviruju" hrabrost, prijateljstvo, tolerancija i prihvaćanje.

Povodom *Majčinog dana*, koji do sada nismo nikada obilježili u sklopu programa *Idu dani*, ni sami ne znamo zašto, gledat ćemo film ***Slučajno sam napisala knjigu*** (13+), nizozemsko-mađarsku koprodukciju koja nam donosi priču o maštovitoj Nini i njezinu prihvaćanju gubitka, otvaranju srca i njezinu umjetničkom stvaralaštvu. Film iza sebe ima lijepu međunarodnu festivalsku putanju: od *Cinekida* u Amsterdamu i *Tallinn Black Nights / Just Filma*, preko festivala u Zlínu, do festivala u Kristiansandu i *SCHLiNGEL*-a u Chemnitzu. Na tom je putu osvojio i niz priznanja stručnih i dječjih žirija te publike – lijepa potvrda da priča Nine i njezina nastajanja kao mlade autorice komunicira s djecom neovisno o tome gdje odrastaju.

Postoje neki pamtljivi lektirni klasici poput *Maloga princa*, *Bijeloga klauna* i *Sretnoga kraljevića*, za koje se često kaže da – čitani u različitim životnim dobima – nose i različite sentimente, pa i značenja. Takav je film na neki način i ***Moj prijatelj robot*** (9+), premda nije u bajkovitome ključu kao spomenute knjige, nego je smješten u New Yorku 1980-ih. Njegova dopadljiva animacija, mnoštvo detalja i zanimljiva fabula očarat će mlađe osnovce, a najstariji (učitelji zasigurno!) prepoznat će egzistencijalnu priču o ljubavi i prijateljstvu. Zamislite, sve to – bez dijaloga!

Ovogodišnji filmovi iz programske cjeline *Idu dan*i donose nam tako dijapazon različitih likova: od snažnih protagonistica, koje se – svaka na svoj način – nose i bore s određenim problemom (Amanda u *Lars je LOL*, Leonie u *Kli(n)ki*, Lampie u *Lampie*, Nina u *Slučajno sam napisala knjigu*), preko dvaju sjajnih animiranih protagonistā, koji će doprijeti do najmlađih (Mišić u *Grubzonu* i Čovjek Štapić u istoimenom filmu), sve do likova, situacija i svjetova u kojima će se djeca ogleda(va)ti i prepozna(va)ti (*Elvis Škorc*, *Lars je LOL*, *Kli(n)ka*...) i dr.

Uz tradicionalna predmetna područja Hrvatskoga jezika, Engleskoga jezika, Prirode (i društva), Likovne kulture te drugih predmeta, svi filmovi izravno se mogu povezati uz ishode međupredmetne teme **Osobni i socijalni razvoj**, ali i uz Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj i Zdravlje, te – uz raznolike metodičke pripreme i zadatke – i uz teme Uporabe informacijske i komunikacijske tehnologije i Učiti kako učiti.

Filmovi su od ove godine dostupni čak pet (radnih) dana, što će, uz *prescreening*-vikende za učitelje, biti dovoljno za pripremu, gledanje i obradu filma. Također, pet dana dostupnosti omogućuje da učitelj/ica ili knjižničar/ka odaberu najpogodniji dan u tjednu za film.

Na koncu, s trećim programskim segmentom – ***Rani film za Alfa generaciju*** – započeli smo prošle godine i njime na neki način zatvorili nastavnu godinu. Ove godine „dajemo" ga u drugom polugodištu te se nadamo da će mnogo mališana uživati u ***Mališanu*** te da će sedmaši i osmaši zaokružiti osnovnoškolsku priču s Charliejem Chaplinom i njegovim ambicioznim ***Velikim diktatorom***. Uz to, tu je rani znanstvenofantastični klasik ***Put na Mjesec***, a svi će se oni – gledanjem i novim-starim radnim zadatcima – povezati s ***Polivenim poljevačem*** i ***Izlaskom radnika iz tvornice Lumière u Lyonu***. Rani film za Alfa generaciju prošlogodišnji je pilot-projekt za koji se nadamo da će uz stare i nove metodičke pripreme i zadatke probuditi u učenicima esenciju filmske umjetnosti jer to film prije svega jest – umjetnost.

Vaš Vrti svoj film

O STRUKTURI PROGRAMA

Program Portala u šk. god. 2026./2027. sastoji se od triju programskih cjelina: ***Idu dani, Mali Rondo*** i ***Rani film za Alfa generaciju***. Različite po izboru filmova, trajanju i načinu dostupnosti, zajedno omogućuju kontinuirano korištenje kvalitetnih filmskih sadržaja tijekom cijele školske godine. Uz svaki filmski naslov dostupni su i **metodički sadržaji za rad s učenicima**.

Raznolikost filmskih rodova, tema i dobnih preporuka omogućuje povezivanje filmova s različitim **predmetnim područjima i međupredmetnim temama**. Filmovi se mogu koristiti i u drugim područjima školskog života – na **Satu razrednika, u školskim projektima i preventivnim programima**, kao i u **izvannastavnim aktivnostima**, poput filmskih klubova i družina, medijskih grupa i dramskih skupina.

Filmove je tijekom razdoblja njihove dostupnosti moguće gledati u školi, ali i kod kuće, prema preporuci učitelja za individualno ili obiteljsko gledanje.

IDU DANI

Program ***Idu dani*** povezuje devet filmova s odabranim datumima i događajima tijekom školske godine te nudi filmsku podlogu za njihovo obilježavanje i obradu. Raznoliki igrani, animirani i dokumentarni filmovi namijenjeni su učenicima od 7 do 14 godina, a odabrali su ih Nastavnički selektori portala Vrti svoj film.

Svaki je film dostupan **pet radnih dana** uz odabrani datum ili događaj, a učiteljima je omogućen i *prescreening* vikend za pripremu gledanja i rada s učenicima.

Tablica s filmovima iz programske sekcije Idu dani

Filmski naslov	Mjesec	Dob	Obilježavamo	Nadnevak	Dostupnost filma
Grubzon	Listopad	7+	Međunarodni dan staništa	5. listopada	5. – 9. listopada 2026.
Elvis Škorc	Studeni	11+	Svjetski dan izumitelja	9. studenoga	9. – 13. studenoga 2026.
Lars je LOL	Prosinac	9+	Božićni specijal	25. prosinca	17. – 23. prosinca 2026.
Gdje je Anna Frank	Siječanj	11+	Dan sjećanja na žrtve holokausta	27. siječnja	25. – 29. siječnja 2027.
Kli(n)ka	Veljača	13+	Dan sigurnijeg interneta	9. veljače	8. – 12. veljače 2027.
Čovjek Štapić	Ožujak	7+	Svjetski dan pripovijedanja	20. ožujka	15. – 19. ožujka 2027.
Lampie	Travanj	11+	Međunarodni dan dječje književnosti	2. travnja	5. – 9. travnja 2027.
Slučajno sam napisala knjigu	Svibanj	13+	Majčin dan	9. svibnja	3. – 7. svibnja 2027.
Moj prijatelj robot	Lipanj	9+	Međunarodni dan prijateljstva	30. srpnja	7. – 11. lipnja 2027.

MALI RONDO

Mali Rondo donosi jedanaest kratkometražnih animiranih filmova za učenike od 7+ i 11+, dostupnih u dva dulja ciklusa tijekom školske godine. Svi su filmovi prikazani na Animafestu Zagreb, a ovogodišnju selekciju oblikovao je **Učenički žiri Vrti svoj film**.

Tablica s filmovima iz programske sekcije Mali Rondo

Filmski naslov	Dob	Program	Dostupnost filma
Pričica	7+	Mali Rondo I	5. listopada do 23. prosinca 2026.
Kopita na klizaljkama	7+	Mali Rondo I	5. listopada do 23. prosinca 2026.
Izgubljene čarape	7+	Mali Rondo I	5. listopada do 23. prosinca 2026.
Louisove cipele	11+	Mali Rondo I	5. listopada do 23. prosinca 2026.
Migranti	11+	Mali Rondo I	5. listopada do 23. prosinca 2026.
Legenda o kolibriju	11+	Mali Rondo I	5. listopada do 23. prosinca 2026.
Malo putovanje	7+	Mali Rondo II	8. ožujka do 15. lipnja 2027.
Pozdrav ljetu	7+	Mali Rondo II	8. ožujka do 15. lipnja 2027..
Prava Pepeljuga	11+	Mali Rondo II	8. ožujka do 15. lipnja 2027.
Putovanje	11+	Mali Rondo II	8. ožujka do 15. lipnja 2027.
Fotografija koja je oživjela	11+	Mali Rondo II	8. ožujka do 15. lipnja 2027.

RANI FILM ZA ALFA GENERACIJU

Filmskopovijesni program ***Rani film za Alfa generaciju*** dostupan je od početka drugoga polugodišta do sredine ožujka. Donosi izbor kratkometražnih i dugometražnih klasika kroz koje učenici upoznaju početke i razvoj filmske umjetnosti – od prvih filmova braće Lumière i Georgesa Méliès do Charlieja Chaplina.

Tablica s filmovima iz programske sekcije Rani film za Alfa generaciju

Filmski naslov	Dob	Program	Dostupnost filma
Mališan	7+	Rani film za Alfa generaciju	7. siječnja do 7. ožujka 2026.
Putovanje na mjesec	9+	Rani film za Alfa generaciju	7. siječnja do 7. ožujka 2026.
Veliki diktator	13+	Rani film za Alfa generaciju	7. siječnja do 7. ožujka 2026.

SELEKCIJA FILMSKIH NASLOVA ZA ŠK. GOD. 2026./27.

IDU DANI

Međunarodni dan staništa, 5. – 9. 10.

Grubzon / The Gruffalo (7+)

2009. / 27' / animirani / Ujedinjeno Kraljevstvo / režija: Jakob Schuh, Max Lang



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Mali, ali iznimno domišljat miš šeće gustom šumom i na svakom koraku susreće gladne grabežljivce koji ga žele pojesti. Kako bi ih prestrašio, izmišlja strašno čudovište Grubzona i detaljno opisuje njegove opasne osobine. Njegov lukavi plan funkcionira besprijekorno sve dok usred šume ne nabasa na pravo, živo čudovište iz vlastitih priča. Miš tada mora upotrijebiti svu svoju inteligenciju kako bi uvjerio i samog Grubzona da je on najopasnije stvorenje u šumi.

Zašto preporučujemo film:

Ova animirana adaptacija omiljene slikovnice na toplo i duhovito prenosi poruku o snazi uma nad fizičkom snagom. Kroz živopisne likove i rime, film uči djecu da se uz malo mašte i hrabrosti može prepriječiti svaka opasnost. Izvrstan stil animacije zadržat će pažnju i najmlađih gledatelja.

Vrijednosti koje usvajamo:

- prepoznavanje snage uma, mašte i snalažljivosti u svladavanju prepreka
- razvijanje samopouzdanja i kritičkog razmišljanja u opasnim ili nepoznatim situacijama
- uvid u važnost snalažljivosti i domišljatosti kao alata za rješavanje konflikata bez nasilja
- osvješćivanje vlastitih strahova i učenje načinā na koje ih možemo razumjeti i prebroditi.

Animirani film ***Grubzon* (7+)** dostupan je na portalu **od 5. do 9. listopada 2026.**, povodom **Svjetskog dana staništa**, u sklopu tematskog programa Idu dani.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Prirode i društva**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnom temom **Osobni i socijalni razvoj**.

Svjetski dan izumitelja, 9. - 13. 11.

Elvis Škorc (11+)

2025. / 91' / igrani / Slovenija / režija: Boris Jurjaševič



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Elvis Škorc dvanaestogodišnji je dječak koji se bori s uobičajenim tinejdžerskim brigama, no njegova ekscentrična obitelj sve dodatno komplicira. Kada se u školi pojave prvi izazovi i simpatije, Elvis nastoji pronaći ravnotežu između obiteljskog kaosa i želje za prihvaćanjem među vršnjacima. Prateći njegove svakodnevne nezgode, ulazimo u dinamičan *coming-of-age*.

Zašto preporučujemo film:

Film na iznimno topao i duhovit način prikazuje izazove puberteta, obiteljskih odnosa i prihvaćanja vlastitog identiteta. Razumljivim jezikom i blizak mlađoj publici, otvara prostore za razgovor o toleranciji prema obiteljskim različitostima. Idealna je vizualna poslastica za razbijanje tabua o „savršenim“ obiteljima.

Vrijednosti koje usvajamo:

- prihvaćanje vlastitog identiteta i razvijanje samopoštovanja tijekom odrastanja i puberteta
- uvažavanje obiteljskih različitosti i razbijanje stereotipa o takozvanoj „savršenoj" obitelji“
- razvijanje otpornosti na vršnjački pritisak i osnaživanje za donošenje vlastitih odluka
- važnost otvorene komunikacije i empatije u obiteljskim i međuljudskim odnosima.

Igrani film ***Elvis Škorc*** **(11+)** dostupan je na portalu **od 9. do 13. studenoga 2026.**, povodom **Svjetskog dana izumitelja**, u sklopu tematskog programa Idu dani.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Prirode i društva**, **Kemije** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnom temom **Osobni i socijalni razvoj**.

Božićni specijal, 17. – 23. 12.

Lars je LOL / Lars er LOL (9+)

2023. / 85' / igrani / Norveška / režija: Eirik Sæter Stordahl



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Djevojčica Amanda dobiva školski zadatak biti mentorica novom učeniku Larsu, dječaku s Downovim sindromom. Iako u početku oklijeva zbog straha od reakcije okoline i gubitka društvenog statusa, ubrzo otkriva da je Lars iznimno zabavan i drag prijatelj. Njihovo prijateljstvo stabilno raste sve dok se Amanda ne nađe pod teškim pritiskom popularnog društva iz razreda. U želji da se uklopi, poklekne pred vršnjačkim ruganjem i učini pogrešku koja duboko povrijedi Larsa. Nakon toga mora pronaći snagu i hrabrost kako bi preuzela odgovornost i ispravila učinjenu nepravdu.

Zašto preporučujemo film:

Izrazito dirljiva i poučna priča koja bez uljepšavanja progovara o vršnjačkom pritisku, prihvaćanju drugačijih i snazi isprike. Film potiče mlade na preispitivanje vlastitih postupaka i empatiju prema

onima koje društvo često olako osuđuje. Nezaobilazno je štivo za razredne rasprave o međuljudskim odnosima.

Vrijednosti koje usvajamo:

- spoznaja o važnosti prihvaćanja osoba s teškoćama u razvoju i uključivanja u društvo
- kritičko promišljanje o vršnjačkom pritisku, društvenom statusu i posljedicama ismijavanja
- jačanje osobne odgovornosti, hrabrosti za priznavanje pogreške i važnosti iskrene isprike
- izgradnja empatije i solidarnosti unutar razredne i šire društvene zajednice.

Igrani film ***Lars je LOL*** **(9+)** dostupan je na portalu **od 17. do 23. prosinca 2026.**, povodom **predbožićnoga vremena**, u sklopu tematskog programa Idu dani.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Vjeronauka/Etike** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnim temama **Osobni i socijalni razvoj** te **Građanski odgoj i obrazovanje**.

Dan sjećanja na žrtve holokausta, 25. – 29. 1.

Gdje je Ana Frank / Where Is Anne Frank (11+)

2021. / 99' / animirani / Belgija, Luksemburg, Francuska, Nizozemska i Izrael /

Režija: Ari Folman



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Kitty, imaginarna prijateljica kojoj je Ana Frank posvetila svoj dnevnik, oživljava u suvremenom Amsterdamu unutar muzeja posvećenog Ani. Ne znajući što se dogodilo s njezinom prijateljicom nakon rata, Kitty uzima originalni dnevnik i kreće u potragu kroz ulice modernog grada. Tijekom svog putovanja susreće mladog aktivista i skupinu ilegalnih useljenika koji se skrivaju od vlasti. Prolazeći kroz grad, uočava snažnu paralelu između povijesne nepravde koju je preživjela Ana i izazova s kojima se izbjeglice suočavaju danas. Taj spoznajni put potiče je da iskoristi Anino nasljeđe kako bi skrenula pozornost javnosti na zaštitu ljudskih prava u današnjem društvu.

Zašto preporučujemo film:

Kroz spoj povijesti i suvremenih društvenih tema, ova animirana drama spaja prošlost i sadašnjost na djeci pristupačan način. Film snažno podsjeća na važnost ljudskih prava, empatije i čuvanja uspomene na povijesne lekcije. Izvrstan je vizualni poticaj za razgovor o toleranciji i solidarnosti.

Vrijednosti koje usvajamo:

- osvješćivanje važnosti očuvanja povijesnog sjećanja na holokaust i borbe protiv nepravde
- prepoznavanje važnosti univerzalnih ljudskih prava i zaštite najugroženijih skupina i izbjeglica
- razvijanje interkulturalnog razumijevanja, tolerancije i empatije prema žrtvama diskriminacije
- povezivanje povijesnih lekcija sa suvremenim društvenim izazovima radi aktivnog građanstva.

Animirani film ***Gdje je Anne Frank*** **(11+)** dostupan je na portalu **od 25. do 29. siječnja 2027.**, povodom **Dana sjećanja na žrtve holokausta**, u sklopu tematskog programa Idu dani.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Povijesti** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnim temama **Građanski odgoj i obrazovanje** te **Osobni i socijalni razvoj**.

Dan sigurnijeg interneta, 8. – 12. 2.

Kli(n)ka / Girl Gang (13+)

2022. / 98' / dokumentarni / Švicarska / režija: Susanne Regina Meures



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Četrnaestogodišnja Leonie uspješna je tinejdžerska influenserica čiji život na društvenim mrežama izgleda besprijekorno i ispunjeno. Njezini roditelji ubrzo prepoznaju veliku financijsku priliku te preuzimaju ulogu njezinih menadžera kako bi maksimalno iskoristili njezin uspjeh. Međutim, iza šarenih i pažljivo režiranih ekrana krije se ogroman pritisak, iscrpljenost i duboka usamljenost. Leonie gubi privatnost dok joj se svakodnevica svodi na neprestano stvaranje sadržaja i sponzorirane objave. Film istovremeno prati i njezinu najvjerniju obožavateljicu, prikazujući opasnu opčinjenost i lažni osjećaj bliskosti koji društvene mreže stvaraju kod mladih.

Zašto preporučujemo film:

Ovaj dokumentarni film pruža oštar i neuljepšan uvid u naličje svijeta društvenih mreža i industrije influensera. Izvrsno prikazuje psihološki utjecaj virtualne slave na mlade i obiteljsku dinamiku. Poticaj je za kritičko promišljanje o tome što konzumiramo na ekranima.

Vrijednosti koje usvajamo:

- kritičko preispitivanje utjecaja društvenih mreža, virtualne slave i fenomena *influencera*
- osvješćivanje važnosti očuvanja privatnosti, osobnih granica i autentičnosti u stvarnom životu
- prepoznavanje rizika od komercijalizacije djetinjstva i izgaranja uslijed psihološkog pritiska
- razvijanje medijske pismenosti i odgovornog ponašanja u digitalnom okruženju.

Dokumentarni film ***Kli(n)ka* (13+)** dostupan je na portalu **od 8. do 12. veljače 2027.**, povodom **Dana sigurnijeg interneta**, u sklopu tematskog programa Idu dani.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Informatike** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnim temama **Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**, **Osobni i socijalni razvoj** i **Zdravlje**.

Svjetski dan pripovijedanja, 15. – 19. 3.

Čovjek Štapić / Stickman (7+)

2015. / 27' / animirani / Ujedinjeno Kraljevstvo / režija: Jeroen Jaspaert i Daniel Snaddon



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Čovjek Štapić živi mirnim i sretnim životom u obiteljskom stablu sa svojom ženom i troje djece. Njegova se svakodnevica naglo prekida kada ga pas ugrabi za igru, čime započinje niz nevolja diljem različitih godišnjih doba. Ljudi i životinje usput ga koriste kao reket za tenis, jarbol za brodić ili drvo za ogrjev, ne sluteći da je on živo biće. Svakim novim događajem Čovjek Štapić sve se više udaljava od kuće, no njegova želja za povratkom obitelji ne jenjava.

Zašto preporučujemo film:

Prekrasno animirana obiteljska priča prožeta je stihovima, toplinom i borbom za povratak domovima i najmilijima. Kroz pustolovine neobičnog junaka, film najmlađima prenosi vrijednosti obitelji, ustrajnosti i nade. Njegov blagdanski ugođaj i maštovitost očarat će cijelu obitelj.

Vrijednosti koje usvajamo:

- njegovanje obiteljskih vrijednosti, odanosti i osjećaja pripadnosti
- jačanje ustrajnosti i nade prilikom suočavanja s nepredviđenim životnim situacijama
- razvijanje empatije prema usamljenima i onima koji traže svoj put kući
- poticanje mašte i uočavanje skrivene ljepote te emotivne vrijednosti u svakodnevnoj prirodi.

Animirani film ***Čovjek Štapić*** **(7+)** dostupan je na portalu **od 15. do 19. ožujka 2027.**, povodom **Svjetskog dana pripovijedanja**, u sklopu tematskog programa Idu dani.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Prirode i društva**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnom temom **Osobni i socijalni razvoj**.

Međunarodni dan dječje književnosti, 5. – 9. 4.

Lampie/Lampje (9+)

2025. / 93' / igrani / Norveška / režija: Margien Rogaar



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Kći svjetioničara Lampie svake se večeri penje na vrh kule kako bi zapalila svjetlo koje brodove spašava od opasnih hridi. Jedne olujne noći zaboravi kupiti šibice pa svjetionik ostaje u mraku, što dovodi do teške brodolomske nesreće. Kao kaznu za štetu, vlasti je šalju na rad u zagonetnu i zloglasnu Crnu kuću u kojoj vlada strogi poludjeli vlastelin. Među stanovnicima kruže glasine da se u skrivenim prostorijama imanja skriva opasno i divlje čudovište. Unatoč strahu, Lampie odlučuje istražiti zabranjene dijelove kuće te umjesto strašnog stvorenja otkriva usamljenog, neshvaćenog dječaka-sirenu s kojim polako gradi duboko povjerenje.

Zašto preporučujemo film:

Ova atmosferični, napeti i misteriozni igrani film donosi elemente bajke i fantastike, približujući mladoj publici žanrovski film, a pritom je prožet temama prihvaćanja i unutarnje snage. Likovi su slojeviti, a priča uči gledatelje da se iza neobičnog vanjskog izgleda često krije ranjivo srce.

Vrijednosti koje usvajamo:

- nadvladavanje predrasuda i straha od nepoznatog kroz prihvaćanje drugačijih
- razvijanje hrabrosti, neovisnosti i preuzimanja odgovornosti za vlastite postupke
- osvješćivanje prava djeteta na sigurnost, ljubav i zaštitu od zanemarivanja ili zlostavljanja
- prepoznavanje unutarnje ljepote i emotivne vrijednosti iza vanjskog izgleda ili nedostataka.

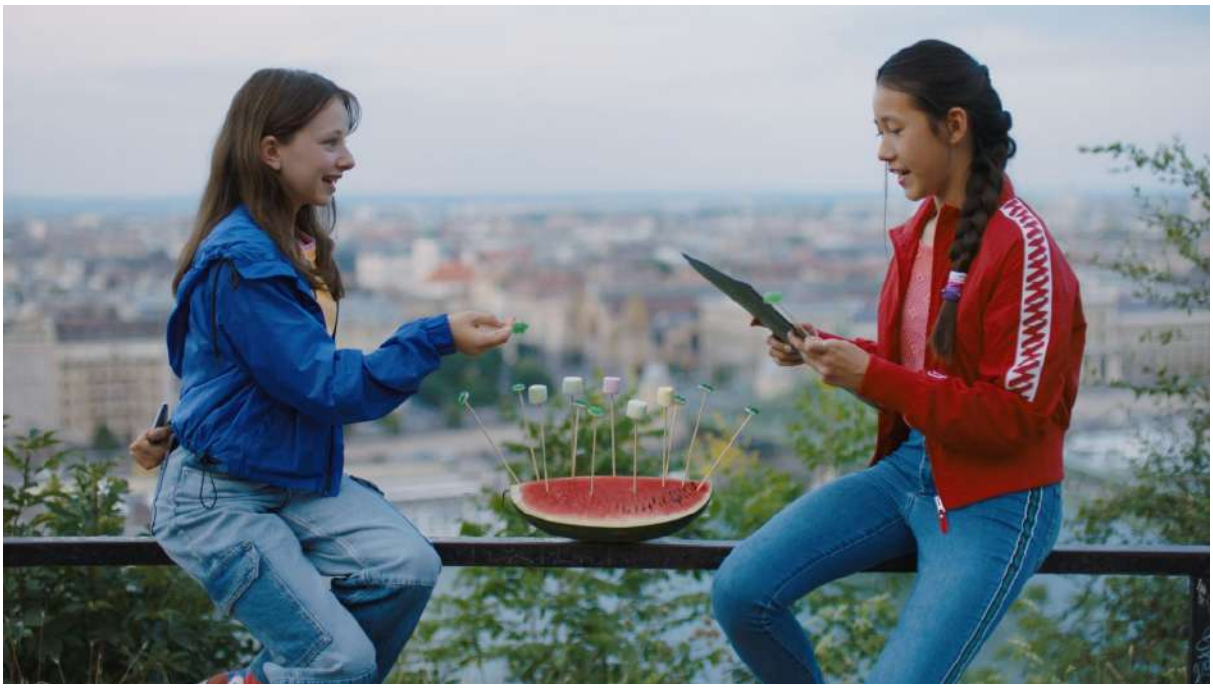
Igrani film ***Lampie*** **(11+)** dostupan je na portalu **od 5. do 9. travnja 2027.**, povodom **Međunarodnog dana dječje književnosti**, u sklopu tematskog programa Idu dani.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnim temama **Osobni i socijalni razvoj** te **Građanski odgoj i obrazovanje**.

Majčin dan, 3. – 7. 5.

Slučajno sam napisala knjigu / Véletlenül írtam egy könyvet (13+)

2024. / 95' / igrani / Mađarska, Nizozemska / režija: Nóra Lakos



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Dvanaestogodišnja Nina mašta o tome da jednoga dana postane književnica pa od svoje susjede, prave autorice, počinje dobivati prve poduke iz pisanja. Kroz razne praktične zadatke u kojima mora pažljivo promatrati ljude oko sebe, Nina počinje dublje analizirati vlastiti život. Postupno se suočava s potisnutim emocijama i uspomenama na majku koja je umrla dok je Nina bila sasvim mala. Istovremeno prati oca koji započinje novu ljubavnu vezu, što u njoj budi pomiješane osjećaje straha i otpora. Ono što je započelo kao obično vježbanje pisanja priča pretvara se u dirljiv proces samozacjeljivanja i razumijevanja vlastite obitelji.

Zašto preporučujemo film:

Izuzetno šarmantan i vizualno dovitljiv film koji slavi kreativnost, izražavanje i obiteljske veze. Progovara o teškim emotivnim temama na lagan, topao i iznimno pristupačan način. Nadahnut će mlade gledatelje da i sami potraže vlastiti glas kroz umjetnost.

Vrijednosti koje usvajamo:

- usvajanje pisanja i umjetničkog izražavanja kao mehanizma za prorađivanje tuge i emocija
- poticanje samorefleksije, stvaralačkog mišljenja i metakognitivnih vještina učenja
- razvijanje razumijevanja za obiteljske promjene, gubitke i međugeneracijske odnose
- važnost ustrajnosti, rada i učenja na putu k ostvarivanju vlastitih stvaralačkih ciljeva.

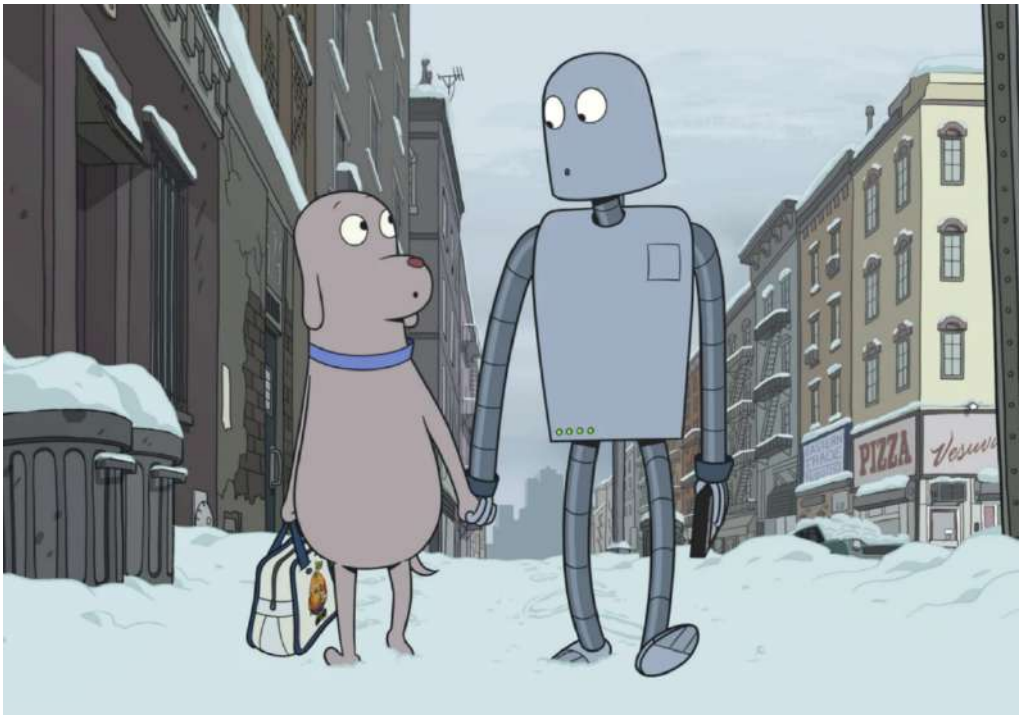
Igrani film ***Slučajno sam napisala knjigu*** **(13+)** dostupan je na portalu **od 3. do 7. svibnja 2027.**, povodom **Majčinog dana**, u sklopu tematskog programa Idu dani.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnim temama **Osobni i socijalni razvoj**, **Zdravlje** i **Učiti kako učiti**.

Međunarodni dan prijateljstva, 7. – 11. 6.

Moj prijatelj robot / Robot Dreams (9+)

2023. / 102' / animirani / Španjolska, Francuska / režija: Pablo Berger



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Usamljeni Pas živi u New Yorku osamdesetih godina i odlučuje naručiti robota preko televizijske prodaje kako bi konačno imao društvo. Nakon što ga sam sastavi, između njih se rađa neraskidivo prijateljstvo prepuno zajedničkih pustolovina i radosti. Međutim, nakon ljetnog izleta na plaži, Robot zahrđa i ostane nepomičan na pijesku. Sutradan se plaža zatvara na čitavu godinu zbog zimske sezone, pa Pas ne može doći do svog prijatelja unatoč svim pokušajima. Tijekom dugih mjeseci razdvojenosti, obojica prolaze kroz vlastite životne epizode i susrete, sanjajući o ponovnom susretu dok se okolnosti oko njih mijenjaju.

Zašto preporučujemo film:

Bez ijedne izgovorene riječi, ovaj animirani film prenosi nevjerojatnu količinu emocija o prijateljstvu, gubitku i mirenju s promjenama. Kroz retroestetiku i sjajnu glazbu, stvara se dirljivo iskustvo jednako snažno za djecu i odrasle. Predivna je posveta empatiji i uspomenama koje ostaju.

Vrijednosti koje usvajamo:

- prepoznavanje duboke vrijednosti iskrenog prijateljstva, nesebičnosti i međusobne podrške
- učenje prihvaćanja životnih promjena, gubitaka i narativa o mirenju s prošlošću
- razvijanje emotivne pismenosti, suosjećanja i brige o drugima bez potrebe za riječima
- osvješćivanje problema usamljenosti u suvremenom društvu i načina njezinog nadvladavanja.

Animirani film ***Moj prijatelj robot*** **(9+)** dostupan je na portalu **od 7. do 11. lipnja 2027.**, povodom **Dana prijateljstva**, u sklopu tematskog programa Idu dani.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Glazbene kulture**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnom temom **Osobni i socijalni razvoj** i **Zdravlje**.

MALI RONDO I

DOSTUPNO 5. 10. – 23. 12. 2026.

Pričica / Latitude de printemps (7+)

2020. / 7' / animirani / Francuska / Režija: Chloé Bourdic, Théophile Coursimault, Sylvain Cuvillier, Noémie Halberstam, Maŷlis Mosny, Zijing Ye



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Što povezuje jednoga znatiželjnog psa, biciklisticu i riđokosoga dječaka? Ostavljeni pas, privezan za uličnu rasvjetu, susreće dječaka. Kada krene kiša, dječak odlazi, mimoilazeći se s biciklisticom, međutim samo kako bi se svi zajedno našli u istoj situaciji.

Zašto preporučujemo film:

Uz dosjetljiva grafička rješenja s kolažiranjem, zbog čega film na trenutke nalikuje na strip ili videoigru, ova minijatura ne iziskuje dijalog kako bi najmlađima pokazala snagu i moć međusobnog pomaganja i solidarnosti: u toj su priči pas, dijete i odrasla osoba posve jednaki.

Vrijednosti koje usvajamo:

- spoznaja o jednakosti i međusobnoj povezanosti svih članova društva (djece, odraslih i životinja)
- usvajanje vrijednosti solidarnosti, nesebičnog pomaganja i zajedništva u kriznim trenucima
- razvijanje vizualne pismenosti i razumijevanja komunikacije bez upotrebe dijaloga
- osvješćivanje važnosti brige za napuštene i ranjive u našoj neposrednoj okolini.

Animirani film ***Pričica* (7+)** dostupan je na portalu **od 5. listopada do 23. prosinca 2026.** u sklopu tematskog programa Mali Rondo.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnom temom **Osobni i socijalni razvoj**.

Kopita na klizaljkama / Kanopos ir pačiūžos (7+)

2024 / 12' / animirani / Litva / Režija: Ignas Meilūnas



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Kopita i klizaljke iz naslova sele se u prvi kadar filma i, uz veselu glazbu, uvode nas u svijet dvaju neobičnih *prijatelja-kopitara*: svinje i krave. Svinja, odjevena u crvenu kapu i šal, zaneseno vježba klizanje, a nakratko obeshrabrena pticama-rugalicama odlazi do prijateljice krave koja se s njome

upušta u klizačku pustolovinu. Dok su njih dvije na ledu, posjećuje ih neobičan gost - riba Som koja se nalazi pod ledom. Premda se u početku uplaše, dvije prijateljice suočavaju se sa svojim strahovima.

Zašto preporučujemo film:

U svijetu dvoje istih ili sličnih ponekad je teško prihvatiti trećega i ući u dijalog s drugačijim. Ovaj film pokazuje da komunicirati s novime nije teško i da su drugi, koliko god pojavno bili drugačiji i „strašniji“, mnogo sličniji nama samima nego što bismo na prvu pomislili. Uz duhovite detalje i trenutke ovaj film nam poručuje: iskoračite, budite hrabri, prihvatite druge – to su vam prijatelji.

Vrijednosti koje usvajamo:

- poticanje tjelesne aktivnosti, pokreta i upornosti u savladavanju novih vještina
- razvijanje sportskog duha, prihvaćanja vlastitih pogrešaka i padova na putu do uspjeha
- prihvaćanje vlastitih neobičnosti i prepoznavanje osobnih potencijala unatoč stereotipima
- važnost timske podrške, prijateljstva i zajedničkog učenja kroz igru i rekreaciju.

Animirani film ***Kopita na klizaljkama*** **(7+)** dostupan je na portalu **od 5. listopada do 23. prosinca 2026.** u sklopu tematskog programa Mali Rondo.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Tjelesne i zdravstvene kulture**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnom temom **Osobni i socijalni razvoj**.

Izgubljene čarape / Kadunud sokid (7+)

2023. / 18'/ animirani / Estonija / Režija: Oskar Lehemaa



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Nakon što njezin otac ne uspijeva pronaći svoje čarape, mala Pille zaputi se ispod majčina i očeva kreveta kako bi pomogla ocu. Na putu oblikovanu nizom prašnjavih starih kutija, Pille shvati da se našla u nepreglednome kaosu obiteljskih memorabilija. Najednom, nailazi na ono po što je i došla: žute pletene čarape koje su oživjele. Ne samo to – njih dvije imaju i jaje, smotuljak vune u plavo-žutoj kombinaciji. U sve se to umiješa i jedna mačka.

Zašto preporučujemo film:

Ovaj ljupki lutkarski film posveta je dječjoj imaginaciji i iskričavom pogledu na stvari, a duhovitim detaljima poigrava se žanrovskim stereotipima pustolovnog filma, filma strave i vesterna. Uza sve navedeno, posebno se ističe hrabrost maloga protagonista, koja će biti poticajna za najmlađe gledatelje.

Vrijednosti koje usvajamo:

- razvijanje ekološke svijesti, odgovornog odnosa prema stvarima i ponovne upotrebe materijala
- poticanje radoznalosti, istraživačkog duha i poduzetnosti u svakodnevnim situacijama
- spoznaja da svaki pojedinac ima svoju ulogu i vrijednost u zajednici
- učenje rješavanja problema kroz suradnju, maštovitost i kreativno razmišljanje.

Animirani film ***Izgubljene čarape*** **(7+)** dostupan je na portalu **od 5. listopada do 23. prosinca 2026.** u sklopu tematskog programa Mali Rondo.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Prirode i društva**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnom temom **Osobni i socijalni razvoj**.

Louisove cipele / Les Chaussures de Louis (11+)

2020 / 5' / animirani / Francuska / Režija: Jean-Géraud Blanc, Théo Jamin, Kayu Leung, Marion Philippe



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Osmoipolgodišnji Louis dolazi u novu školu i predstavlja se – kako svome novom razredu u filmu, tako i našem razredu koji gleda film. Jednostavnim i iskrenim rečenicama, Louis nam se posve otkriva, a u njegovoj umnoj palači važno je mnogo toga, ponajviše cipele. Jednom prilikom, Louis ih gubi a s njima i tlo pod nogama...

Zašto preporučujemo film:

U nepreglednom moru filmova iz kojih se poruka iščitava tek posredno, razbijanjem metafore, pravo je osvježenje vidjeti dječji film poput *Louisovih cipela*, film u kojem protagonist otvoreno govori o svome autizmu i svojoj divergentnosti. Nakon što nam dopusti da uđemo u njegovu umnu palaču, upoznajemo dječaka koji je ponekad osamljen, (pre)starmal i za starce te drugačiji, no prije svega svoj, a mi ga s lakoćom upoznajemo, barem nakratko obuvši njegove cipele.

Vrijednosti koje usvajamo:

- razvijanje dubokog razumijevanja i prihvaćanja autizma te senzornih specifičnosti pojedinaca
- spoznaja o važnosti stvaranja inkluzivnog školskog i društvenog okruženja
- osvješćivanje prava svakog djeteta na izražavanje vlastitih potreba i dostojanstvo
- izgradnja empatije, strpljenja i tolerancije prema osobama s neurorazličitim osobinama.

Animirani film ***Louisove cipele*** **(11+)** dostupan je na portalu **od 5. listopada do 23. prosinca 2026.** u sklopu tematskog programa Mali Rondo.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnim temama **Osobni i socijalni razvoj** te **Građanski odgoj i obrazovanje**.

Migranti/Migrants (11+)

2020 / 8' / animirani / Francuska/ Režija: Hugo Caby, Zoé Devise, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Nakon što se uslijed topljenja ledenjaka raspolovi ledeno stanište, na jednome komadu leda, nošenom bespućima uznemirenoga oceana, polarna medvjedica i njezino mladunče otkrivaju nešto posve drugačije – zeleno kopno. Međutim, iza ljepote na prvi pogled netaknute prirode otkrivaju ne baš blagonaklono društvo: smeđe medvjede čiji im starješina jasno daje do znanja da nisu dobrodošli. Prošavši kroz žičanu ogradu, polarni par upada u probleme.

Zašto preporučujemo film:

Prikazavši svakodnevne društvene probleme iz svijeta ljudi u životinjskim likovima, ova kratka priča funkcionira kao moderna basna i alegorija. Gledanjem ovog filma osvijestit će se ideja prihvaćanja različitih i najugroženijih, a rasna politika bit će dovedena do apsurda.

Vrijednosti koje usvajamo:

- prepoznavanje uske povezanosti ekoloških kriza s ljudskim migracijama
- kritičko promišljanje o ksenofobiji, rasnoj nesnošljivosti i drugim društvenim preprekama
- usvajanje načela humanosti, solidarnosti i pružanja utočišta onima u nevolji
- osvješćivanje potrebe za zaštitom ljudskih prava i za pravom na siguran život i stanište.

Animirani film ***Migranti*** **(11+)** dostupan je na portalu **od 5. listopada do 23. prosinca 2026.** u sklopu tematskog programa Mali Rondo.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Geografije**, **Prirode**, **Likovne kulture** te **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnim temama **Održivi razvoj**, **Građanski odgoj i obrazovanje** te **Osobni i socijalni razvoj**.

Legenda o kolibriju / La Légende du colibri (11+)

2025. / 9' / animirani / Francuska / Režija: Morgan Devos



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Dok u pozadini tutnje strojevi, pomalo krčeći ostatke Zemljinih „pluća", jedan udar groma uzrokuje veliki požar. Dok vatra guta prašumu, životinje u panici bježe tražeći spas. Jedino maleni kolibri odluči ne odustati te neprestano leti do vode, uzima po jednu kap u svoj kljun i nosi je prema vatrenoj stihiji, što potiče i ostale šumske stanovnike da se ujedine u spašavanju svoga doma i onih najpogođenijih nepogodom.

Zašto preporučujemo film:

Ova dirljiva animirana adaptacija poznate tradicionalne priče na jednostavan način prenosi snažnu poruku o osobnoj odgovornosti i ekološkoj osviještenosti. Film pokazuje najmlađima da niti jedan doprinos nije premali te da velika djela započinju pojedinačnim trudom. Izvrstan je predložak za razgovor o zaštiti prirode, solidarnosti i snazi zajedništva te izvrstan odgovor na pitanje: „Kako ja mogu pomoći kao pojedinac?"

Vrijednosti koje usvajamo:

- osvješćivanje osobne odgovornosti prema očuvanju okoliša i borbi protiv klimatskih promjena
- spoznaja da nijedan doprinos nije zanemariv i da pojedinačni trud potiče širu zajednicu
- razvijanje proaktivnog pristupa i snage volje u trenucima kada se problem čini nesavladivim
- važnost solidarnosti, su-djelovanja i borbe za opće dobro planeta i njegovih staništa.

Animirani film ***Legenda o kolibriju*** **(11+)** dostupan je na portalu **od 5. listopada do 23. prosinca 2026.** u sklopu tematskog programa Mali Rondo.

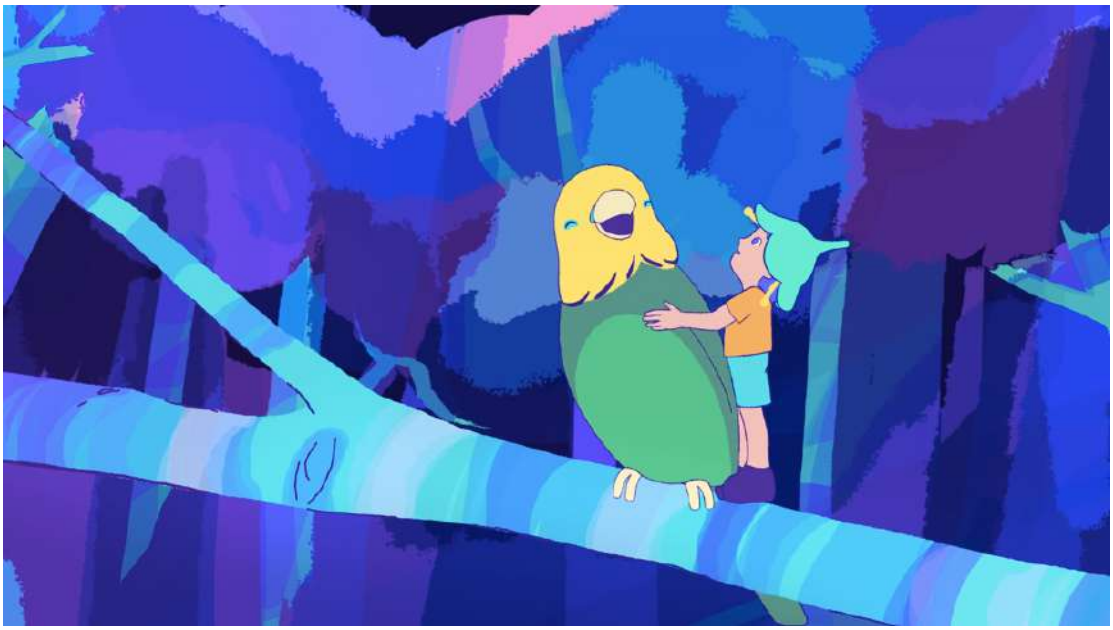
Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Prirode**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnim temama **Održivi razvoj** te **Osobni i socijalni razvoj**.

MALI RONDO II

DOSTUPNO 8. 3. – 15. 6. 2027.

Malo putovanje / Le tout petit voyage (7+)

2023. / 7' / animirani / Francuska, Švicarska / Režija: Emily Worms



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Titi, žutozelena papiga zatočena u krletki, nakon ugodnog cvrkutanja s jednom slobodnom ptičicom, pokušava pobjeći. To promatra dječačić, koji jednim dodirom postaje svjedokom i sudionikom neobične fantastične pustolovine. U njoj je Titi, naime, veći od dječačića, a dječačić s Titijem kreće u kratku (ali slatku) pustolovinu u vrtu.

Zašto preporučujemo film:

Film je mala oda različitosti, slobodi i prirodi. U njemu jedan poetski trenutak bijega ptice iz krletke vodi u posve novi fantastični svijet. Veseli ton jednostavne priče i ponešto manje

jednostavne pouke zalozi su za dječje uživanje u nečemu posve drugačijem od brzine i površnosti na koje smo se – kao „moderni“ gledatelji – olako naviknuli.

Vrijednosti koje usvajamo:

- poticanje radoznalosti, istraživačkog duha i otvorenoga uma prema novim iskustvima
- osvješćivanje ljepote i vrijednosti postupnog stjecanja znanja kroz putovanja i opažanje
- razvijanje ekološke svijesti i poštovanja prema prirodi i različitim krajevima
- učenje o važnosti samostalnosti i gradnji povjerenja u vlastite mogućnosti.

Animirani film ***Malo putovanje*** **(7+)** dostupan je na portalu **od 8. ožujka do 15. lipnja 2027.** u sklopu tematskog programa Mali Rondo.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Prirode i društva**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnom temom **Osobni i socijalni razvoj**.

Pozdrav ljetu / Ahoj léto (7+)

2024 / 10' / animirani / Slovačka, Češka Republika, Francuska/ Režija: Martin Smatana, Veronika Zacharová



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Obitelj se sprema na ljetovanje, a već pri polasku probuši im se guma. Taj događaj nagovještava ritam puta i ljetovanja, koji je sve samo ne uobičajen. Njihovo putovanje „ugrožavaju“ nepredviđeni sitni problemi i tehničke poteškoće, a dok se roditelji neprestano trude održati privid savršenog odmora, njihova djeca u svakodnevnim sitnicama i neplaniranim preprekama pronalaze vlastitu avanturu. U „moru“ neobičnih situacija članovi obitelji postupno shvaćaju da najljepše uspomene ne nastaju prema strogom planu, nego u trenucima opuštenosti i zajedništva.

Zašto preporučujemo film:

Ova šarmantna i vizualno intrigantna animacija na duhovit način prikazuje svima poznatu dinamiku obiteljskih ljetovanja. Film kroz humorističnu perspektivu uči djecu i roditelje kako prihvatiti nepredviđene okolnosti te uživati u trenutku umjesto u savršenstvu. Izvrstan je poticaj za razgovor o obiteljskim odnosima i zajedničkom provođenju vremena.

Vrijednosti koje usvajamo:

- razvijanje prilagodljivosti, strpljenja i prihvaćanja nepredviđenih životnih situacija
- jačanje obiteljske povezanosti, zajedništva i međusobnog razumijevanja
- njegovanje zdravih navika provođenja slobodnog vremena na otvorenom i u prirodi
- djelotvorno suočavanje sa stresom i frustracijama u svakodnevnim obiteljskim situacijama.

Animirani film ***Pozdrav ljetu*** **(7+)** dostupan je na portalu **od 8. ožujka do 15. lipnja 2027.** u sklopu tematskog programa Mali Rondo.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Prirode i društva**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnom temom **Osobni i socijalni razvoj**.

Prava Pepeljuga / Prava pepelka (11+)

2022 / 17' / animirani / Slovenija, Portugal, Bosna i Hercegovina, Hrvatska / Režija: Sara Božanić



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Jednom davno, možda prije tri tjedna, u zemlji dalekoj, malom selu blizu, živjela je Pepa, praaava Pepa! A Pepa je živjela, odnosno živi, s maćehom i s dvjema polusestrama, koje se prema njoj ne odnose s poštovanjem. Dok njih tri „kuju planove" za bal na kojem će upoznati princa, Pepa se, pogonjena prije svega željom da „pleše, pleše, pleše", odlučuje na rizik. Kad pristiže u mnoštvo koje želi na bal, svjetina je ismijava, jer Pepa, naime, nema jednu nogu.

Zašto preporučujemo film:

U ovom zanimljivom pogledu na klasičnu bajku staklena cipelica zamijenjena je drvenom nogom, a princ na bijelom konju zamijenjen je – prijateljem. Film se poigrava elementima poznate priče, a preporučujemo ga zbog otvorenosti i usmjerenju k senzibiliziranju s osobama s invaliditetom. Film se beskompromisno i hrabro nosi s teškom temom, zadržavajući pritom vedar duh i atmosferu, kroz pojedine likove, glazbene odlomke i pozitivan završetak.

Vrijednosti koje usvajamo:

- kritičko preispitivanje tradicionalnih uloga, rodnih stereotipa i društvenih očekivanja
- osnaživanje djevojčica i dječaka za donošenje vlastitih odluka na temelju sposobnosti
- osvješćivanje prava djeteta na slobodan izbor, obrazovanje i ravnopravan tretman
- zagovaranje pravednosti, iskrenosti i autentičnosti naspram površnih statusnih simbola.

Animirani film ***Prava Pepeljuga*** **(11+)** dostupan je na portalu **od 8. ožujka do 15. lipnja 2027.** u sklopu tematskog programa Mali Rondo.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Prirode i društva**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnim temama **Osobni i socijalni razvoj** te **Građanski odgoj i obrazovanje**.

Putovanje (11+)

2023. / 5' / animirani / Hrvatska / Režija: Mirela Ivanković Bielen



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

U pustinjskome krajoliku jedna deva tijela oslikanoga neuobičajenim uzorcima budi preostale deve, svoje tri uspavane prijateljice. U jednome hipu dodirom svake od njih daje im nesvakidašnji izgled: one dobivaju uzorke kao i ona sama, a svaka ima svoju boju – plavu, crvenu i bijelu. Kada raznobojna karavana krene na putovanje, susreće se s različitim preprekama: vodenom površinom, šumskim požarom i dubokom provalijom, no deva – uz pomoć triju drugih koje se žrtvuju – savladava sve prepreke.

Zašto preporučujemo film:

U trenutku u kojem deva savladava sve tri prepreke, gledatelj ostaje suočen s činjenicom da ne gleda zabavni *roadtrip* četiriju likova, nego jedno duboko transcendentalno putovanje, koje govori

o unutarnjoj snazi pojedinca. Zbog složenije priče i ikonografije, film preporučujemo starijim osnovnoškolcima.

Vrijednosti koje usvajamo:

- spoznaja o unutarnjem razvoju, emocijama i prepoznavanju vlastitoga životnog puta
- razumijevanje estetske vrijednosti i razvijanje mašte kroz apstraktni animirani izraz
- prihvaćanje prolaznosti, promjena i faza odrastanja s optimizmom i hrabrošću
- poticanje samorefleksije i traganja za osobnim smislom i identitetom.

Animirani film ***Putovanje*** **(11+)** dostupan je na portalu **od 8. ožujka do 15. lipnja 2027.** u sklopu tematskog programa Mali Rondo.
Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnom temom **Osobni i socijalni razvoj**.

Fotografija koja je oživjela / Pilt, mis õõsel liigutas (11+)

2024. / 12' / animirani / Estonija / Režija: Mikk Mägi



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Majka, otac i sin (Peter, kojega majka zove Smelly), putuju na selo. Petrova strašljiva osobnost prikazana je već u prvim kadrovima, u tunelu, a nastavlja se na selu. Kada pristižu, Peteru se otkriva skupina otvorene seoske djece s kojima se sprijateljuje. Navečer, Peter saznaje da spava u potkrovlju, a s obzirom na to da su u strahu velike oči – jedna fotografija oživljava.

Zašto preporučujemo film:

Uvriježenu mišljenju usprkos, odrasli ne zaboravljaju da su bili djeca, ali moguće je da zaboravljaju na to kako je biti dijete. U liku protagonista otkrivamo sve ono što sačinjava djetetov svijet u važnim situacijama i otkrivanju nečega novog, prije svega strah nadvladan hrabrošću. Istovremeno, film je testament dječjoj škvadri, ali i estetski ugodno ostvarenje koje potiče dječju maštu i radoznalost.

Vrijednosti koje usvajamo:

- razvijanje unutarnje snage, otpornosti i samopouzdanja pri suočavanju s nepoznatim situacijama i novim okruženjem
- prihvaćanje, otvorenost i vršnjačka solidarnost prilikom uklapanja u novu sredinu
- poticanje odraslih i djece na međusobno razumijevanje, samorefleksiju te prepoznavanje specifičnosti dječje perspektive i mašte
- učenje kako se strah može suzbiti kroz humor, dovitljivost i racionalno sagledavanje situacije.

Animirani film ***Fotografija koja je oživjela*** **(11+)** dostupan je na portalu **od 8. ožujka do 15. lipnja 2027.** u sklopu tematskog programa Mali Rondo.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Prirode i društva**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnom temom **Osobni i socijalni razvoj**.

IDU DANI

5 dana svakog mjeseca u školskoj godini

Međunarodni dan staništa, 5. – 9. 10.

Grubzon / The Gruffalo (7+)

2009. / 27' / animirani / Ujedinjeno Kraljevstvo / režija: Jakob Schuh, Max Lang



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Mali, ali iznimno domišljat miš šeće gustom šumom i na svakom koraku susreće gladne grabežljivce koji ga žele pojesti. Kako bi ih prestrašio, izmišlja strašno čudovište Grubzona i detaljno opisuje njegove opasne osobine. Njegov lukavi plan funkcionira besprijekorno sve dok usred šume ne nabasa na pravo, živo čudovište iz vlastitih priča. Miš tada mora upotrijebiti svu svoju inteligenciju kako bi uvjerio i samog Grubzona da je on najopasnije stvorenje u šumi.

Zašto preporučujemo film:

Ova animirana adaptacija omiljene slikovnice na toplo i duhovito prenosi poruku o snazi uma nad fizičkom snagom. Kroz živopisne likove i rime, film uči djecu da se uz malo mašte i hrabrosti može prepriječiti svaka opasnost. Izvrstan stil animacije zadržat će pažnju i najmlađih gledatelja.

Vrijednosti koje usvajamo:

- prepoznavanje snage uma, mašte i snalažljivosti u svladavanju prepreka
- razvijanje samopouzdanja i kritičkog razmišljanja u opasnim ili nepoznatim situacijama
- uvid u važnost snalažljivosti i domišljatosti kao alata za rješavanje konflikata bez nasilja
- osvješćivanje vlastitih strahova i učenje načinā na koje ih možemo razumjeti i prebroditi.

Animirani film ***Grubzon* (7+)** dostupan je na portalu **od 5. do 9. listopada 2026.**, povodom **Svjetskog dana staništa**, u sklopu tematskog programa Idu dani.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Prirode i društva**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnom temom **Osobni i socijalni razvoj**.

Svjetski dan izumitelja, 9. – 13. 11.

Elvis Škorc (11+)

2025. / 91' / igrani / Slovenija / režija: Boris Jurjaševič



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Elvis Škorc dvanaestogodišnji je dječak koji se bori s uobičajenim tinejdžerskim brigama, no njegova ekscentrična obitelj sve dodatno komplicira. Kada se u školi pojave prvi izazovi i simpatije, Elvis nastoji pronaći ravnotežu između obiteljskog kaosa i želje za prihvaćanjem među vršnjacima. Prateći njegove svakodnevne nezgode, ulazimo u dinamičan *coming-of-age*.

Zašto preporučujemo film:

Film na iznimno topao i duhovit način prikazuje izazove puberteta, obiteljskih odnosa i prihvaćanja vlastitog identiteta. Razumljivim jezikom i blizak mlađoj publici, otvara prostore za razgovor o toleranciji prema obiteljskim različitostima. Idealna je vizualna poslastica za razbijanje tabua o „savršenim“ obiteljima.

Vrijednosti koje usvajamo:

- prihvaćanje vlastitog identiteta i razvijanje samopoštovanja tijekom odrastanja i puberteta
- uvažavanje obiteljskih različitosti i razbijanje stereotipa o takozvanoj „savršenoj" obitelji“
- razvijanje otpornosti na vršnjački pritisak i osnaživanje za donošenje vlastitih odluka
- važnost otvorene komunikacije i empatije u obiteljskim i međuljudskim odnosima.

Igrani film ***Elvis Škorc*** **(11+)** dostupan je na portalu **od 9. do 13. studenoga 2026.**, povodom **Svjetskog dana izumitelja**, u sklopu tematskog programa Idu dani.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Prirode i društva**, **Kemije** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnom temom **Osobni i socijalni razvoj**.

Božićni specijal, 17. – 23. 12.

Lars je LOL / Lars er LOL (9+)

2023. / 85' / igrani / Norveška / režija: Eirik Sæter Stordahl



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Djevojčica Amanda dobiva školski zadatak biti mentorica novom učeniku Larsu, dječaku s Downovim sindromom. Iako u početku oklijeva zbog straha od reakcije okoline i gubitka društvenog statusa, ubrzo otkriva da je Lars iznimno zabavan i drag prijatelj. Njihovo prijateljstvo stabilno raste sve dok se Amanda ne nađe pod teškim pritiskom popularnog društva iz razreda. U želji da se uklopi, poklekne pred vršnjačkim ruganjem i učini pogrešku koja duboko povrijedi Larsa. Nakon toga mora pronaći snagu i hrabrost kako bi preuzela odgovornost i ispravila učinjenu nepravdu.

Zašto preporučujemo film:

Izrazito dirljiva i poučna priča koja bez uljepšavanja progovara o vršnjačkom pritisku, prihvaćanju drugačijih i snazi isprike. Film potiče mlade na preispitivanje vlastitih postupaka i empatiju prema

onima koje društvo često olako osuđuje. Nezaobilazno je štivo za razredne rasprave o međuljudskim odnosima.

Vrijednosti koje usvajamo:

- spoznaja o važnosti prihvaćanja osoba s teškoćama u razvoju i uključivanja u društvo
- kritičko promišljanje o vršnjačkom pritisku, društvenom statusu i posljedicama ismijavanja
- jačanje osobne odgovornosti, hrabrosti za priznavanje pogreške i važnosti iskrene isprike
- izgradnja empatije i solidarnosti unutar razredne i šire društvene zajednice.

Igrani film ***Lars je LOL* (9+)** dostupan je na portalu **od 17. do 23. prosinca 2026.**, povodom **predbožićnoga vremena**, u sklopu tematskog programa Idu dani.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Vjeronauka/Etike** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnim temama **Osobni i socijalni razvoj** te **Građanski odgoj i obrazovanje**.

Međunarodni dan sjećanja na žrtve holokausta, 25. – 29. 1.

Gdje je Ana Frank / Where Is Anne Frank (11+)

2021. / 99' / animirani / Belgija, Luksemburg, Francuska, Nizozemska i Izrael /

Režija: Ari Folman



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Kitty, imaginarna prijateljica kojoj je Ana Frank posvetila svoj dnevnik, oživljava u suvremenom Amsterdamu unutar muzeja posvećenog Ani. Ne znajući što se dogodilo s njezinom prijateljicom nakon rata, Kitty uzima originalni dnevnik i kreće u potragu kroz ulice modernog grada. Tijekom svog putovanja susreće mladog aktivista i skupinu ilegalnih useljenika koji se skrivaju od vlasti. Prolazeći kroz grad, uočava snažnu paralelu između povijesne nepravde koju je preživjela Ana i izazova s kojima se izbjeglice suočavaju danas. Taj spoznajni put potiče je da iskoristi Anino nasljeđe kako bi skrenula pozornost javnosti na zaštitu ljudskih prava u današnjem društvu.

Zašto preporučujemo film:

Kroz spoj povijesti i suvremenih društvenih tema, ova animirana drama spaja prošlost i sadašnjost na djeci pristupačan način. Film snažno podsjeća na važnost ljudskih prava, empatije i čuvanja uspomene na povijesne lekcije. Izvrstan je vizualni poticaj za razgovor o toleranciji i solidarnosti.

Vrijednosti koje usvajamo:

- osvješćivanje važnosti očuvanja povijesnog sjećanja na holokaust i borbe protiv nepravde
- prepoznavanje važnosti univerzalnih ljudskih prava i zaštite najugroženijih skupina i izbjeglica
- razvijanje interkulturalnog razumijevanja, tolerancije i empatije prema žrtvama diskriminacije
- povezivanje povijesnih lekcija sa suvremenim društvenim izazovima radi aktivnog građanstva.

Animirani film ***Gdje je Anne Frank*** **(11+)** dostupan je na portalu **od 25. do 29. siječnja 2027.**, povodom **Dana sjećanja na žrtve holokausta**, u sklopu tematskog programa Idu dani.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Povijesti** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnim temama **Građanski odgoj i obrazovanje** te **Osobni i socijalni razvoj**.

Dan sigurnijeg interneta, 8. – 12. 2.

Kli(n)ka / Girl Gang (13+)

2022. / 98' / dokumentarni / Švicarska / režija: Susanne Regina Meures



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Četrnaestogodišnja Leonie uspješna je tinejdžerska influenserica čiji život na društvenim mrežama izgleda besprijekorno i ispunjeno. Njezini roditelji ubrzo prepoznaju veliku financijsku priliku te preuzimaju ulogu njezinih menadžera kako bi maksimalno iskoristili njezin uspjeh. Međutim, iza šarenih i pažljivo režiranih ekrana krije se ogroman pritisak, iscrpljenost i duboka usamljenost. Leonie gubi privatnost dok joj se svakodnevica svodi na neprestano stvaranje sadržaja i sponzorirane objave. Film istovremeno prati i njezinu najvjerniju obožavateljicu, prikazujući opasnu opčinjenost i lažni osjećaj bliskosti koji društvene mreže stvaraju kod mladih.

Zašto preporučujemo film:

Ovaj dokumentarni film pruža oštar i neuljepšan uvid u naličje svijeta društvenih mreža i industrije influensera. Izvrsno prikazuje psihološki utjecaj virtualne slave na mlade i obiteljsku dinamiku. Poticaj je za kritičko promišljanje o tome što konzumiramo na ekranima.

Vrijednosti koje usvajamo:

- kritičko preispitivanje utjecaja društvenih mreža, virtualne slave i fenomena *influencera*
- osvješćivanje važnosti očuvanja privatnosti, osobnih granica i autentičnosti u stvarnom životu
- prepoznavanje rizika od komercijalizacije djetinjstva i izgaranja uslijed psihološkog pritiska
- razvijanje medijske pismenosti i odgovornog ponašanja u digitalnom okruženju.

Dokumentarni film ***Kli(n)ka* (13+)** dostupan je na portalu **od 8. do 12. veljače 2027.**, povodom **Dana sigurnijeg interneta**, u sklopu tematskog programa Idu dani.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Informatike** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnim temama **Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**, **Osobni i socijalni razvoj** i **Zdravlje**.

Svjetski dan pripovijedanja, 15. – 19. 3.

Čovjek Štapić / Stickman (7+)

2015. / 27' / animirani / Ujedinjeno Kraljevstvo / režija: Jeroen Jaspaert i Daniel Snaddon



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Čovjek Štapić živi mirnim i sretnim životom u obiteljskom stablu sa svojom ženom i troje djece. Njegova se svakodnevica naglo prekida kada ga pas ugrabi za igru, čime započinje niz nevolja diljem različitih godišnjih doba. Ljudi i životinje usput ga koriste kao reket za tenis, jarbol za brodić ili drvo za ogrjev, ne sluteći da je on živo biće. Svakim novim događajem Čovjek Štapić sve se više udaljava od kuće, no njegova želja za povratkom obitelji ne jenjava.

Zašto preporučujemo film:

Prekrasno animirana obiteljska priča prožeta je stihovima, toplinom i borbom za povratak domovima i najmilijima. Kroz pustolovine neobičnog junaka, film najmlađima prenosi vrijednosti obitelji, ustrajnosti i nade. Njegov blagdanski ugođaj i maštovitost očarat će cijelu obitelj.

Vrijednosti koje usvajamo:

- njegovanje obiteljskih vrijednosti, odanosti i osjećaja pripadnosti
- jačanje ustrajnosti i nade prilikom suočavanja s nepredviđenim životnim situacijama
- razvijanje empatije prema usamljenima i onima koji traže svoj put kući
- poticanje mašte i uočavanje skrivene ljepote te emotivne vrijednosti u svakodnevnoj prirodi.

Animirani film ***Čovjek Štapić*** **(7+)** dostupan je na portalu **od 15. do 19. ožujka 2027.**, povodom **Svjetskog dana pripovijedanja**, u sklopu tematskog programa Idu dani.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Prirode i društva**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnom temom **Osobni i socijalni razvoj**.

Međunarodni dan dječje književnosti, 5. – 9. 4.

Lampie/Lampje (9+)

2025. / 93' / igrani / Norveška / režija: Margien Rogaar



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Kći svjetioničara Lampie svake se večeri penje na vrh kule kako bi zapalila svjetlo koje brodove spašava od opasnih hridi. Jedne olujne noći zaboravi kupiti šibice pa svjetionik ostaje u mraku, što dovodi do teške brodolomske nesreće. Kao kaznu za štetu, vlasti je šalju na rad u zagonetnu i zloglasnu Crnu kuću u kojoj vlada strogi poludjeli vlastelin. Među stanovnicima kruže glasine da se u skrivenim prostorijama imanja skriva opasno i divlje čudovište. Unatoč strahu, Lampie odlučuje istražiti zabranjene dijelove kuće te umjesto strašnog stvorenja otkriva usamljenog, neshvaćenog dječaka-sirenu s kojim polako gradi duboko povjerenje.

Zašto preporučujemo film:

Ova atmosferični, napeti i misteriozni igrani film donosi elemente bajke i fantastike, približujući mladoj publici žanrovski film, a pritom je prožet temama prihvaćanja i unutarnje snage. Likovi su slojeviti, a priča uči gledatelje da se iza neobičnog vanjskog izgleda često krije ranjivo srce.

Vrijednosti koje usvajamo:

- nadvladavanje predrasuda i straha od nepoznatog kroz prihvaćanje drugačijih
- razvijanje hrabrosti, neovisnosti i preuzimanja odgovornosti za vlastite postupke
- osvješćivanje prava djeteta na sigurnost, ljubav i zaštitu od zanemarivanja ili zlostavljanja
- prepoznavanje unutarnje ljepote i emotivne vrijednosti iza vanjskog izgleda ili nedostataka.

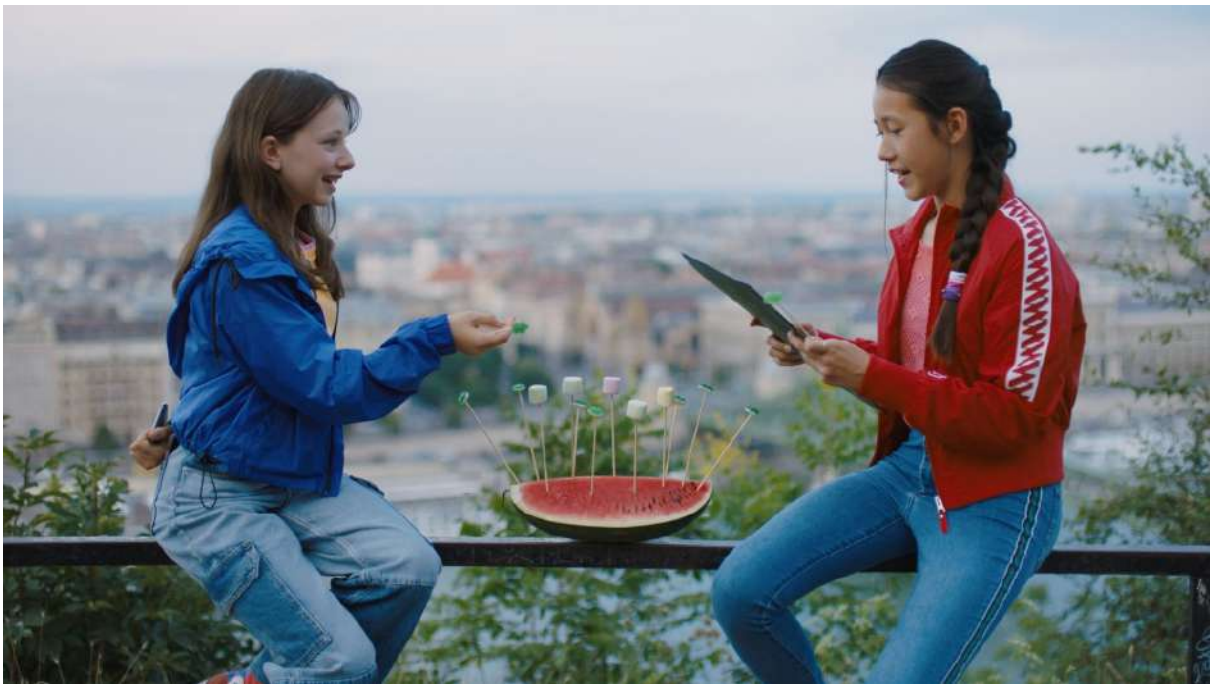
Igrani film ***Lampie*** **(11+)** dostupan je na portalu **od 5. do 9. travnja 2027.**, povodom **Međunarodnog dana dječje književnosti**, u sklopu tematskog programa Idu dani.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnim temama **Osobni i socijalni razvoj** te **Građanski odgoj i obrazovanje**.

Majčin dan, 3. – 7. 5.

Slučajno sam napisala knjigu / Véletlenül írtam egy könyvet (13+)

2024. / 95' / igrani / Mađarska, Nizozemska / režija: Nóra Lakos



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Dvanaestogodišnja Nina mašta o tome da jednoga dana postane književnica pa od svoje susjede, prave autorice, počinje dobivati prve poduke iz pisanja. Kroz razne praktične zadatke u kojima mora pažljivo promatrati ljude oko sebe, Nina počinje dublje analizirati vlastiti život. Postupno se suočava s potisnutim emocijama i uspomenama na majku koja je umrla dok je Nina bila sasvim mala. Istovremeno prati oca koji započinje novu ljubavnu vezu, što u njoj budi pomiješane osjećaje straha i otpora. Ono što je započelo kao obično vježbanje pisanja priča pretvara se u dirljiv proces samozacjeljivanja i razumijevanja vlastite obitelji.

Zašto preporučujemo film:

Izuzetno šarmantan i vizualno dovitljiv film koji slavi kreativnost, izražavanje i obiteljske veze. Progovara o teškim emotivnim temama na lagan, topao i iznimno pristupačan način. Nadahnut će mlade gledatelje da i sami potraže vlastiti glas kroz umjetnost.

Vrijednosti koje usvajamo:

- usvajanje pisanja i umjetničkog izražavanja kao mehanizma za prorađivanje tuge i emocija
- poticanje samorefleksije, stvaralačkog mišljenja i metakognitivnih vještina učenja
- razvijanje razumijevanja za obiteljske promjene, gubitke i međugeneracijske odnose
- važnost ustrajnosti, rada i učenja na putu k ostvarivanju vlastitih stvaralačkih ciljeva.

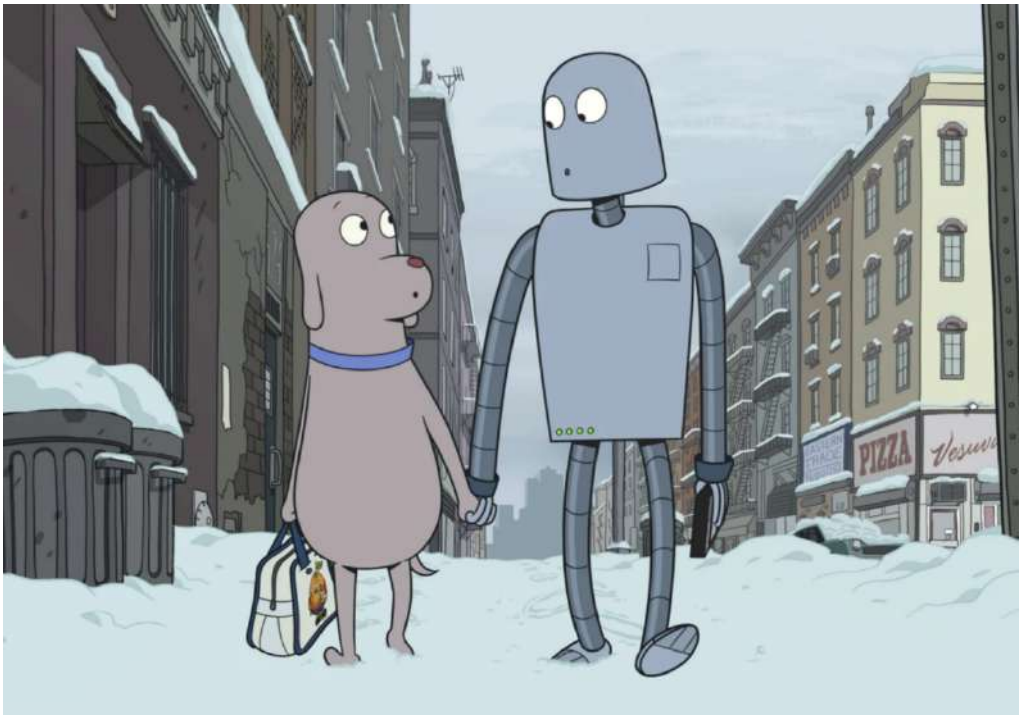
Igrani film ***Slučajno sam napisala knjigu*** **(13+)** dostupan je na portalu **od 3. do 7. svibnja 2027.**, povodom **Majčinog dana**, u sklopu tematskog programa Idu dani.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnim temama **Osobni i socijalni razvoj**, **Zdravlje** i **Učiti kako učiti**.

Međunarodni dan prijateljstva, 7. – 11. 6.

Moj prijatelj robot / Robot Dreams (9+)

2023. / 102' / animirani / Španjolska, Francuska / režija: Pablo Berger



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Usamljeni Pas živi u New Yorku osamdesetih godina i odlučuje naručiti robota preko televizijske prodaje kako bi konačno imao društvo. Nakon što ga sam sastavi, između njih se rađa neraskidivo prijateljstvo prepuno zajedničkih pustolovina i radosti. Međutim, nakon ljetnog izleta na plaži, Robot zahrđa i ostane nepomičan na pijesku. Sutradan se plaža zatvara na čitavu godinu zbog zimske sezone, pa Pas ne može doći do svog prijatelja unatoč svim pokušajima. Tijekom dugih mjeseci razdvojenosti, obojica prolaze kroz vlastite životne epizode i susrete, sanjajući o ponovnom susretu dok se okolnosti oko njih mijenjaju.

Zašto preporučujemo film:

Bez ijedne izgovorene riječi, ovaj animirani film prenosi nevjerojatnu količinu emocija o prijateljstvu, gubitku i mirenju s promjenama. Kroz retroestetiku i sjajnu glazbu, stvara se dirljivo iskustvo jednako snažno za djecu i odrasle. Predivna je posveta empatiji i uspomenama koje ostaju.

Vrijednosti koje usvajamo:

- prepoznavanje duboke vrijednosti iskrenog prijateljstva, nesebičnosti i međusobne podrške
- učenje prihvaćanja životnih promjena, gubitaka i narativa o mirenju s prošlošću
- razvijanje emotivne pismenosti, suosjećanja i brige o drugima bez potrebe za riječima
- osvješćivanje problema usamljenosti u suvremenom društvu i načina njezinog nadvladavanja.

Animirani film ***Moj prijatelj robot*** **(9+)** dostupan je na portalu **od 7. do 11. lipnja 2027.**, povodom **Dana prijateljstva**, u sklopu tematskog programa Idu dani.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Glazbene kulture**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnom temom **Osobni i socijalni razvoj** i **Zdravlje**.

RANI FILM ZA ALFA GENERACIJU

DOSTUPNO OD 7. 1. – 7. 3. 2027.

Mališan / The Kid (7+)

1921. / 68' / igrani / SAD / Režija: Charlie Chaplin



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Skitnica pronalazi napušteno dojenče u slijepoj ulici i, unatoč vlastitoj neimaštini, odlučuje se brinuti o njemu. Godinama poslije, dječak i Skitnica funkcioniraju kao savršeno uigrani tim u preživljavanju na siromašnim gradskim ulicama. Njihova neraskidiva povezanost dolazi na kušnju kada vlasti uoče dječaka i pokušaju ih razdvojiti kako bi ga poslali u sirotište.

Zašto preporučujemo film:

Remek-djelo nijemoga filma koje neprolaznim humorom i dubokom emocijom prikazuje snagu roditeljske ljubavi bez obzira na okolnosti. Film pokazuje kako su empatija i ljudskost jače od materijalnog siromaštva. Univerzalni vizualni jezik čini ga savršenim uvodom u filmsku umjetnost za sve uzraste.

Vrijednosti koje usvajamo:

- spoznaja o nadmoći ljudskosti, empatije i ljubavi nad materijalnim siromaštvom i neimaštinom
- osvješćivanje prava djeteta na roditeljsku skrb, toplinu i sigurno okruženje
- kritičko sagledavanje društvenih nepravdi, siromaštva i krutosti birokratskog sustava
- usvajanje vrijednosti solidarnosti, međusobnog pomaganja i nesebične požrtvovnosti.

Igrani film ***Mališan* (7+)** dostupan je na portalu **od 7. siječnja do 7. ožujka 2027.** u sklopu tematskog programa Rani film za Alfa generaciju.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Povijesti**, **Likovne kulture** i **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnim temama **Osobni i socijalni razvoj** te **Građanski odgoj i obrazovanje**.

Put na mjesec / Voyage dans la lune (9+)

1902. / 13' / igrani / Francuska / Režija: Georges Méliès



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

Skupina hrabrih znanstvenika na astronomskom kongresu planira odvažan poduhvat putovanja u svemir. Izrađuju divovski top i ispaljuju se u metalnoj čahuri ravno na površinu Mjeseca. Po dolasku susreću neobične i ratoborne stanovnike te moraju pronaći način kako pobjeći i sretno se vratiti na Zemlju.

Zašto preporučujemo film:

Jedan od najvažnijih filmova u povijesti medija pruža fascinantan uvid u začetke specijalnih efekata i filmske povijesti. Svojom upečatljivom scenografijom i teatralnošću, film je zabavan i poučan vizualni spomenik. Odličan je primjer kako su mašta i inovativnost oblikovali čaroliju ekrana.

Vrijednosti koje usvajamo:

- poticanje znanstvene radoznalosti i želje za istraživanjem nepoznatog
- upoznavanje s poviješću kinematografije, razvojem medija i pionirskim specijalnim efektima
- kritičko uspoređivanje povijesnih ideja sa suvremenim znanstvenim dostignućima
- usvajanje istraživačkih metoda učenja kroz postavljanje hipoteza i rad na projektima.

Igrani film ***Put na mjesec*** **(9+)** dostupan je na portalu **od 7. siječnja do 7. ožujka 2027.** u sklopu tematskog programa Rani film za Alfa generaciju.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Povijesti**, **Prirode i društva**, **Fizike**, **Tehničke** te **Likovne kulture**, uz povezivanje s međupredmetnim temama **Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije** te **Učiti kako učiti**.

Veliki diktator / The Great Dictator (13+)

1940. / 124' / igrani / SAD / Režija: Charlie Chaplin



+ metodički sadržaji uz film

Sažetak:

U izmišljenoj državi Tomaniji skromni židovski brijač bori se za preživljavanje pod opresivnim režimom diktatora Adenoida Hynkela. Brijač stjecajem okolnosti izuzetno nalikuje samome diktatoru, što dovodi do niza komičnih i opasnih situacija u židovskome getu. Kada režim započne još oštrije progone, brijač bježi, no uslijed zamjene uniformi i nevjerojatne sličnosti vojnici ga zamijene za samog Hynkela. Istovremeno, pravog diktatora uhitila je vlastita vojska pod pretpostavkom da je on odbjegli brijač. Stavši na govornicu pred tisućama vojnika i globalnim radijskim eterom, skromni brijač odlučuje iskoristiti trenutak i umjesto ratnohuškačkog govora prenijeti poruku mira, slobode i jednakosti.

Zašto smo odabrali film?

Ova bezvremenska satira na najduhovitiji, a ujedno i najizravniji način razotkriva besmisao mržnje, autoritarnosti i rata. Legendarni završni govor pruža jednu od najsnažnijih poruka o slobodi i ljudskosti u povijesti filma. Izvrstan je predložak za razgovor o politici, društvu i osobnoj odgovornosti.

Vrijednosti koje usvajamo:

- prepoznavanje opasnosti od autoritarnih režima, mržnje i rata
- usvajanje temeljnih vrijednosti demokracije, slobode govora, mira i jednakosti svih ljudi
- razvijanje kritičkog mišljenja i političke pismenosti kroz upotrebu političke satire
- osvješćivanje osobne i građanske odgovornosti u borbi protiv nepravde.

Igrani film ***Veliki diktator*** **(11+)** dostupan je na portalu **od 7. siječnja do 7. ožujka 2027.** u sklopu tematskog programa Rani film za Alfa generaciju.

Film je prikladan za rad na satima **Hrvatskoga jezika**, **Povijesti**, **Etike** te **Sata razrednika**, uz povezivanje s međupredmetnom temom **Građanski odgoj i obrazovanje** te **Učiti kako učiti**.

IMPRESUM

Glavna urednica: Ivana Jakobović Alpeza
Tekstovi i oblikovanje kataloga: Filip Karačić
Lektura: Filip Karačić
Dizajn naslovnice: Superstudio d.o.o.
Fotografije: kadrovi iz filmova Godišnje selekcije Vrti svoj film 2026./2027.

Nakladnik: Sedmi kontinent produkcija d.o.o.
Program: Vrti svoj film – Godišnji katalog filmova za školsku godinu 2026./2027.

Kontakt: info@vrtisvoj.film
Web: www.vrtisvoj.film

Portal **Vrti svoj film** osnovan je uz financijsku potporu **Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske**, sredstvima dodijeljenima putem **Javnog poziva za poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama za 2020. i 2021. godinu**. Program **Vrti svoj film za školsku godinu 2026./2027.** sufinanciran je sredstvima **Hrvatskog audiovizualnog centra** na **Javnom pozivu za poticanje komplementarnih djelatnosti** za 2026. godinu.

Programi ***Mali Rondo I*** **i** ***Mali Rondo II*** realizirani su u suradnji sa **Svjetskim festivalom animiranog filma - Animafest Zagreb**, a filmovi uvršteni u programe odabrani su iz programa **Natjecanje filmova za djecu 2 i 3 Animafest Zagreb**, izdanja održanih od 2021. do 2025. godine.

UČENIČKI ŽIRI – *MALI RONDO I I II 2026./2027.*

Tena Bašić — Osnovna Montessori škola barunice Dedee Vranyczany, Zagreb
Hela Komorski — Osnovna Montessori škola barunice Dedee Vranyczany, Zagreb
Tia Dujić — OŠ Mato Lovrak, Nova Gradiška
Reuben Ilir Glendenning — OŠ Nova škola, Samobor
Kai Kovač — OŠ Nova škola, Samobor
Tonka Orlić — OŠ Milan Brozović, Kastav
Zvane Orlić — OŠ Milan Brozović, Kastav
Sara Ruškan — OŠ Mato Lovrak, Nova Gradiška
Petra Zadro — OŠ J. J. Strossmayera, Zagreb

NASTAVNIČKI SELEKTORI – *IDU DANI 2026./2027.*

Ana Naglić, OŠ Augusta Cesarca, Ivankovo
Vesna Marijanović, OŠ Sikirevci, Sikirevci
Filip Karačić, OŠ Nova škola, Samobor


Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media


Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre


ANIMAFEST
ZAGREB
WORLD FESTIVAL
OF ANIMATED FILM